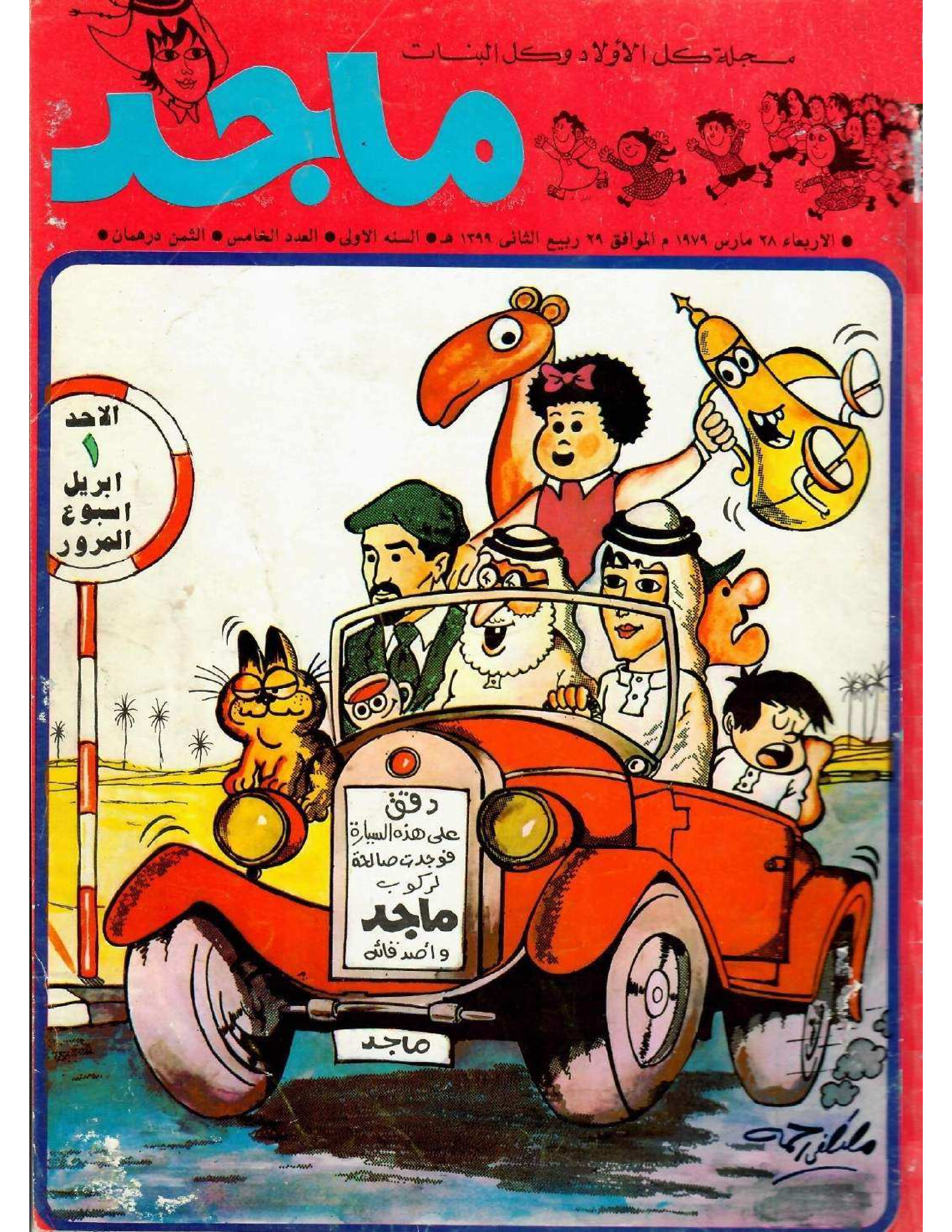


مجلة كل الأولاد وكل البنات
ماجد
• الاربعاء ٢٨ مارس ١٩٧٩ م الموافق ٢٩ ربيع الثاني ١٣٩٩ هـ • السنه الاولى • العدد الخامس • الثمن درهمان •
الاحد
١
ابريل
اسبوع
المرور
دققت
على هذه السيارة
فوجدت صالحة
لركوب
ماجد
واصدقائه
ماجد

# ياهلا بكم

بناتي وأبنائي الاعزاء

هذا الاسبوع وصلتني رسائل عديدة من صديقات وأصدقاء لكم في البحرين وقطر وعمان والعراق .. يقولون فيها أنهم لم يحصلوا على العدد الرابع من المجلة ، ويطالبون بارسال المجلة لهم كل اسبوع خاصة وأنهم اعجبوا بها كثيرا ، وتابعوا مسلسلاتها الشيقة .

حين قرأت هذه الخطابات شعرت بسعادة .. ولكني تساءلت .. كيف وصلت المجلة اليهم وأنا أعرف أن المجلة توزع في دولة الامارات العربية فقط . والسبب أن النسخ التي نطبعها وهي تزيد الآن عن ٢٠٠٠٠ نسخة لاتكاد تكفي للقراء هنا . وزال عجبي حين قرأت بقية سطور هذه الخطابات ، وعرفت أن بعض أقارب هؤلاء الاصدقاء المقيمين في دولة الامارات قد أرسلوها لهم بالبريد .

بعد قراءة هذه الخطابات كان لابد من اتخاذ خطوة جديدة .. وهي اعطاء الفرصة للاولاد والبنات في كل دول الخليج أن يقرأوا المجلة كل يوم أربعاء .

المسألة تحتاج طبعا الى زيادة عدد النسخ المطبوعة ، وتحتاج أيضا الى ترتيب وصول المجلة في موعدها الى هذه الدول الشقيقة

وأنا أعد بناتي وأولادي في دول الخليج كلها أن تصل اليهم المجلة في وقت قريب جدا باذن الله .

والى اللقاء يوم الاربعاء القادم

بو وليد

# نبدأ بابتسامة

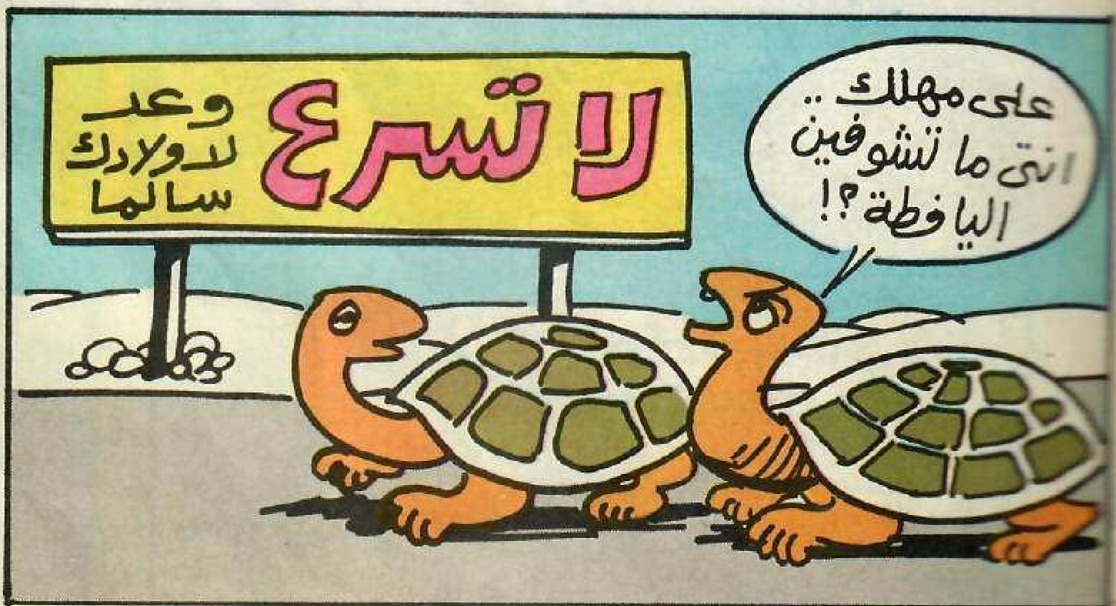









في حديقة شرطي المرور !







حامد

# باقلام.. الاصدقاء

هذه المساحة من المجلة أتركها لصديقاتى وأصدقائى هواة الكتابة. أنشر عليها المقالات والقصص والرسوم والفكاهات أيضا. أرسلوا لى انتاجكم على عنوانى ( مجلة ماجد ـ دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبى ـ ص.ب ٧٩١ ).

## الفتاة الذكية !

يحكى أن رجلاً نفد منه الطعام والماء وهو في الصحراء، فأبصر من بعيد خيمة وزحف اليها وهو يكاد يموت .. خرجت فتاة بدوية وطلب الرجل ماء، فأسرعت الفتاة باحضاره ولكن عندما قدمت له الماء وضعت فيه قليلا من القش. واندهش الرجل وظل يخرج القش من الماء حتى انتهى فشربه.

فقال للفتاة ان الذى يقدم خيرا يقدمه نظيفا فلماذا وضعتى القش في الماء ؟ فردت الفتاة: اذا كنت أعطيتك الماء نظيفا لكنت شربته دفعة واحدة فتصاب بألم، فوضعت القش حتى تشرب قليلا قليلا. شكر الرجل الفتاة لحسن تصرفها ومضى في سبيله.

عائشة نور
ثانوية عجمان



آية الله الخمينى بريشة الصديق عبد الله على مسيلبى ـ مدرسة عمر بن عبد العزيز

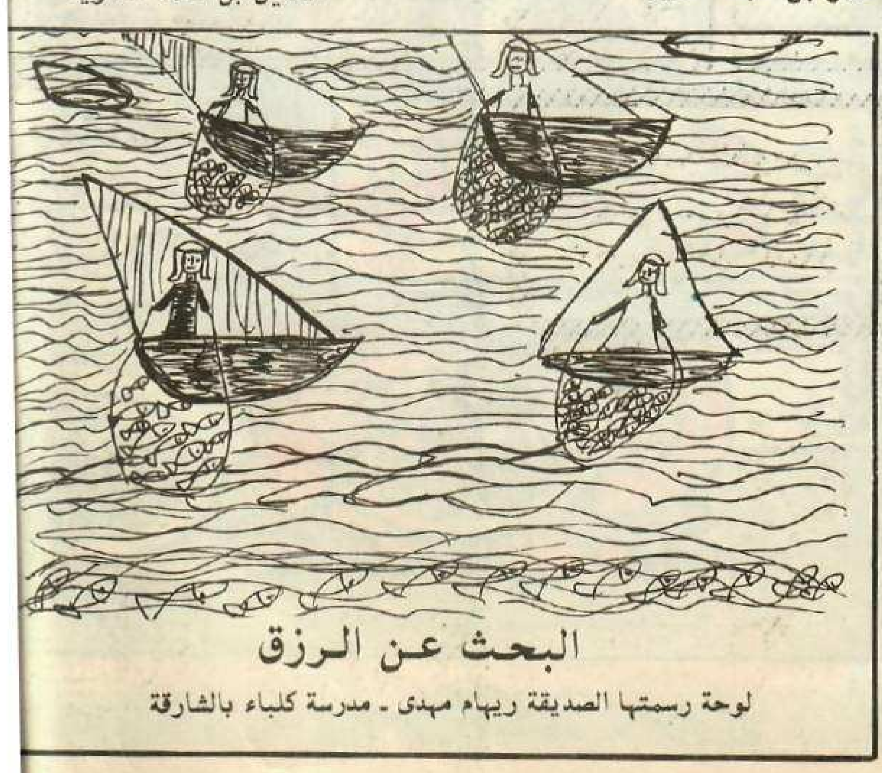
## أنا ... والصحافة !

في عام ١٩٧٥ قمت باصدار مجلة بعنوان
« الحق » وكنت أكتب كل المواضيع بيدى
أو قلمى على الأصح وساعدنى في البداية
بعض الاخوه منهم اسماعيل عبد الل
اسماعيل وأحمد عبد العزيز. وسالم على
مطر، وجمال شاهين .. وغيرهم اعتمدت في
طباعة هذه المجلة على الاستاذ أحمد
ولا أعرف اسمه كاملا، فهو يستحق الشكر
والثناء، ولكن هذا الاستاذ انتقل الى
الشارقة مع عمله .. فسقطت المجلة
وكانت الطباعة للعلم على الألة الكاتبة ..

وحاولت أن اتابع اصدار المجلة، وفعلا
طبعت المجلة بيدى .. أجل بيدى على
الكربون، وصدرت اعداد كثيره منها على
هذا النمط، وسحب لى الاستاذ الناظ
محمد عبد الحميد الزلبانى ٣٠ نسخ
وزعت على المدرسة، وأتابع الآن نشر هذ
المجلة بكل جدية ونشاط ويساعدنى وك
ساعدنى مدرسون كثيرون منهم الأساتذ
ربيع عبد القادر وفتحى على محمد
وحسين سلطان وعبد الرشيد الجما
وابراهيم شورية وعبد المنعم عواد
وغيرهم.

هل تعلم يا أخى أن عدد قراء هـ
المجلة .. ١٠٠ قارئ من تلاميذ ومدرس
واداريين ومثقفين خارج المدرسة. و
تعلم أن عدد أعداد المجلة التى صدر
حتى الآن ٣٥ عددا !؟

احمد راشد سامي
مندوب ماجد بمدرسة
الخليل بن أحمد الثانوية



البحث عن الرزق

لوحة رسمتها الصديقة ريهام مهدى ـ مدرسة كلباء بالشارقة

## تحية إلى بلادى

أشارك ( ماجد ) بكلمات حلوه من تأليفى لأنى أهوى كتابة الشعر .. وهى قصيدة بعنوان « تحية إلى بلادى »

طفل في احضان رياضك
وردة تجمل جنينتك
بحيرة تنادى طيورك
غنوة تسلى شعبك
والبراعم تنادى باسمك
البحار والجبال تحتضنك

حارب خميس الظاهرى
مدرسة عمر بن عبد العزيز



ماجد يبحث عن اللؤلؤ في أعماق الخليج
ملخص ما نشر
بدأت رحلة الغوص المثيرة التى يشترك فيها ماجد لاول مرة ، أظهر شجاعة نالت اعجاب الجميع .. حتى صديقه الظريف شحفان .. وعلى ظهر السفينة أصر النواخذة على أن يغوص ماجد لاستخراج اللؤلؤ بدلا من أخيه جاسم
سيناريو : أنور بدر
رسوم : عبد العال
أنا مستعد للغوص مرة ثانية
ولكنك مرهق ياولدي
لماذا لا تثقون بي ؟ أنا قادر على الغوص
مازلت صغيراً ياماجد !
ماجد ليس صغيراً .. إنه بطل .. وصديقي أيضاً !!
جاسم .. لا تجازف بحياتك ياولدي
لا تقلق ياأبي .. أنا الآن في منتهى القوة
أنا مستعد للغوص ... إعطني الديين ياأبي لأجمع بداخله المحار !


إنها العاصفة !
الأمواج عالية جداً !!!
اسحبوا الغواصين من الماء
السفينة تمتلئ بالماء ! نجّنا يا رب
ياليتني سمعت كلام أمي ولم أركب السفينة
هيا بنا .. إلى أقرب جزيرة
المحار الذى جمعناه يوشك أن يقع فى البحر
انزلوا المحار إلى قاع السفينة
إلى أين تذهب يا ماجد؟
سأجمع المحار
أيها الرجال .. جدّفوا بكل قوتكم العاصفة تلعب بالسفينة !!!
ماجد ... ماجد ... ماجد أين ماجد يا أخي ؟
ألم يذهب معك لجمع المحار !






















البقية الاربعاء القادم

# ادعوكم جميعا للاشتراك في اسبوع المرور

يوم الاحد القادم .. يبدأ اسبوع المرور . عدد من أصدقائى وأصدقائكم يشارك في تنظيم حركة السير . الباقون يكتفون بقراءة أخبار أسبوع المرور في الصحف ! . هذا يسمى سلبية . وأنا لا أريدكم كذلك . أريد أن تكون كل واحدة وكل واحد منكم ايجابيا . أنت تستطيع أن تشارك في أسبوع المرور لو اتبعت تعليمات السير . لو عبرت من المكان المخصص لسير المشاة . لو استخدمت الدراجة بطريقة لاتعرضك للخطر . لو نصحت صديقاً لك يركب سيارة والده ، بأن يمتنع عن قيادتها لانه لايحمل ترخيص قيادة . لو قلت لوالدك اذا كان يقود السيارة بسرعة .. يا أبى أرجوك هدىء السرعة . هكذا نساهم جميعا في اسبوع المرور الذى نتمنى أن يتحول الى « سنة مرور كاملة » .

# باقة ورد

# لكل المساهمين في اسبوع المرور

الاولاد والبنات .. سيساهمون في اسبوع المرور :

يشترك مع رجال المرور في هذا الاسبوع ٢٨٥ كشافا من مختلف مدارس الامارات ، أربعون كشافا من أبوظبى ، وعشرون من العين ، وأربعون من دبى ، وأربعون من الشارقة ، خمسة وعشرون من عجمان ، خمسة وعشرون من الفجيرة ، عشرة من كلبا ، خمسون من رأس الخيمة ، عشرة من خورفكان ، وخمسة عشر من أم القيوين . ومن أبوظبى تشترك كل من مدرسة المتنبى الاعدادية للبنين ، ومدرسة عمر بن عبد العزيز الاعدادية ، ومدرسة ابن رشد الابتدائية ومدرسة الامين الابتدائية ، أما مدرسة أبوظبى الثانوية فتشترك بعشرة من كشافيها البحريين المعروفين بمهارتهم في السباحة وقيادة ( اللانشات ) ومعرفة أشياء كثيرة تتعلق بالبحر . وسيتم تدريب الفتيان المشتركين من مدارس أبوظبى بمدرسة الشرطة يومى الخميس والسبت ٢٩ ، ٣١ مارس حيث يتم تدريبهم على طابور العرض ، وتعريفهم بواجباتهم في أسبوع المرور من توزيع المنشورات وتوعية السائقين والمشاة .

ويشارك فتيان الكشافة والزهرات في العرض العسكرى مع ضباط وجنود الشرطة وذلك في اليوم الاول من اسبوع المرور ، وفي نهاية العرض سوف تتقدم ثلاث زهرات بثلاث باقات ورد الى وزير الداخلية ، ورئيس اللجنة العليا لاسبوع المرور وأحد جنود شرطة المرور . يتواجد فتيان الكشافة طوال أسبوع المرور في خيام المقامة على الكورنيش



زهرة تقدم باقة ورد لشرطى المرور










فوو.. فوو







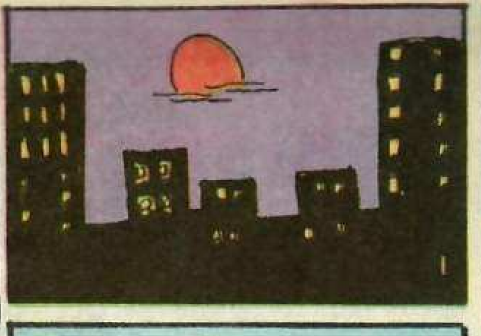


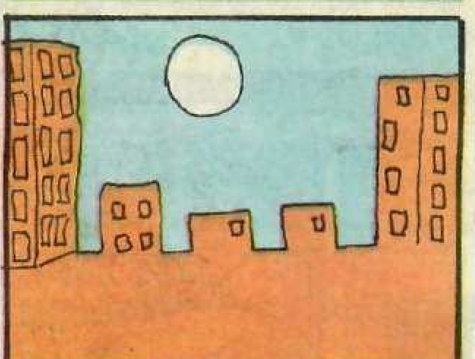




وهذا تمرين لتقوية عضلات الساقين


يكفى هذا ولنستعد لمباراة باكر






هل تسير معى اليوم ياسالم؟ أمس كان يوماً جميلاً !
شكراً.. عندي مباراة هامة تعالى معي


لا.. اللعب بالسيارة ممتع !
اسمع كلامى هذه المرة وتعالى شجعنى


فوود

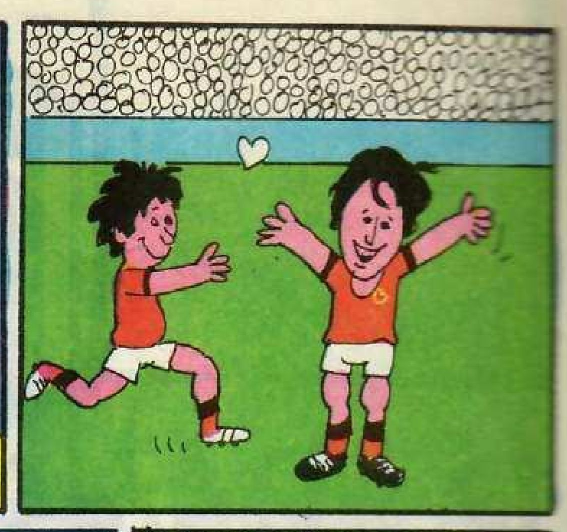

سيداتى وسادتى ننقل لكم مباراة هامةفى كرة القدم


بدأت المباراة والكرة مع سالم


سالم.. سالم
سالم.. سالم
سالم سالم


لعبها
آه
قوية
فوق العارضة






الكرة
مع سالم
شاط!
هدف


سوف اتجاوز
هذه السيارة !
حاسب


آه..




فاز فريق
الرمس
سالم سجل
الهدفين




الحمدلله بالسلامه
ياخميس .. طالع
صورتي منشورة في
الجريدة


وأنا صورتي
أيضاً طلعت في
الجريدة !!


لكن ياخسارة ..
فرق كبير بين
الصورتين !
الرياضة
الرمس يتألق ويفوز على الفطيفين
سالم نجم المباراة أحرز الهدفين
تدهور سيارة وإصابة سائقها
بجروح بالغة نتيجة السرعة والتهور




هنا نلتقي كل اسبوع . نتناول موضوعا واحدا بالكلمة والرسم والصورة

لبيب خير الله

# الاولاد والبنات في فنلندا يتدربون على قيادة السيارات في مدن خاصة بهم

بعد أربعة أيام يبدأ أسبوع المرور . هذا الاسبوع ليس موجها للسائقين فقط ، بل هو دعوة مفتوحة للجميع كبارا وصغارا ، سائقين ومشاة لاحترام أبسط قواعد المرور حفاظا على سلامة الجميع .

وبمناسبة أسبوع المرور .. نقدم تجربة رائعة ، لتدريب الاولاد والبنات على التعرف على أنظمة السير .

التجربة من فنلندا ، وهى بلد اسكندينافي يقع في شمال أوروبا ، هناك يحق للتلاميذ الحصول على « رخصة قيادة » . هذه الرخصة لاتسمح لهم طبعا بقيادة السيارات كالكبار في الشوارع والطرقات ، ولكنها تسمح لهم باظهار براعتهم في القيادة في ساحات « مدينة المرور الخاصة بالاولاد» . هذه « المدينة » لها قوانين السير الخاصة بها ويجب على الاولاد الالتزام بها ومراعاتها بدقة

### سائقون وسيارات ورجال شرطة !

تأسست هذه « المدينة » النموذجية في العاصمة هلسنكى عام ١٩٥٨ . وهى تضم صورة مصغرة عن الشوارع والطرقات الرئيسية والفرعية بحجم لايتجاوز مساحة ملعب كرة القدم . وهى مصممة بشكل واقعى وفيها نقاط تقاطع طرق ومنعطفات وممرات للمشاة ومفترق طرق رئيسى واشارات مرور متناسبة مع طول الاولاد .. تماما كما في الشوارع الحقيقية .



احترام .. لاشارة المرور

« والمدينة » لها شرطة السير الخاصة بها وفيها حركة مرور حقيقية . فرجال الشرطة يشرفون على حركة مرور السيارات والدراجات والمشاة مع فارق واحد وهو أن السائقين والمشاة لاتزيد



هكذا يتعلمون طريقة عبور المشاة

## البنت العاقلة .. الولد العاقل ..

- يعبران الطريق من المكان المخصص لعبور المشاة .
- يتأكدان أولا أن الطريق خال من السيارات القادمة باتجاههما .
- يقفان على الرصيف ولا يعبران الا بعد رؤية الضوء الأخضر على الاشارة الضوئية .
- لايلعبان في الشارع خوفا من السيارات المسرعة .
- يعرفان أن الطرقات والشوارع للسيارات وليست مكانا للعب واللهو .
- لايصعدان الى باص المدرسة أو ينزلان منه الا بعد التأكد من وقوفه تماما .
- ينزلان بالدراجة الى زحمة الشارع .
- يلتزمان قبل كل شىء بنظام المرور وآداب الطريق ويتعاونان مع شرطى السير ولا يتأخران عن مساعدته اذا تطلب الامر ذلك .

أعمارهم اجمالا عن ١٣ سنة .

تستوعب « مدينة المرور الخاصة بالاولاد والبنات ما بين ٧٠٠و٨٠٠ ولد يوميا . وهي توفر صفوف تدريس قواعد المرور وقيادة السيارات بين الساعة العاشرة صباحا والرابعة بعد الظهر ، وذلك من شهر سبتمبر حتى مايو ، أي خلال السنة الدراسية العادية . أما خلال أشهر الاجازة الصيفية فيستطيع الاولاد الحضور بمفردهم أو برفقة أهلهم والتدرب على القيادة .

الاساتذة الذين يرشدون الاولاد على أساليب القيادة السليمة وقوانين السير منتدبون من شرطة المرور في العاصمة هلسنكي ومدربون جيدا للتعامل مع الاولاد .

### الحصول على رخصة القيادة بعد التدريب

ومدينة المرور الخاصة بالاولاد تتبع أساليب جذابة وناجحة تستهوي جميع الاولاد الذين يزورونها . فهناك أيضا دمى متحركة وأفلام وعروض مصورة هادفة مسلية ومفيدة ، وجميعها تؤدي الغاية الاساسية المطلوبة منها وهي تعليم قواعد المرور. ولكن المدينة المصغرة لها قوانينها .فالأولاد غير مسموح لهم بالقيادة في شوارعها وطرقاتها الا اذا نجحوا في الاجابة على الاسئلة والاختبارات المطلوبة منهم حول قوانين السير . عندئذ يسمح للولد بالجلوس وراء عجلة القيادة لمدة ٤٥ دقيقة في كل زيارة يقوم بها لمدينة المرور . وفي نهاية فصول التدريب يتقدم الولد بطلب للحصول على « رخصة قيادة » تأكيدا على أنه استوعب كل ما تعلمه . ولكن هذه الرخصة لاتسمح له طبعا بقيادة السيارات كالكبار ويتوجب عليه بالتالي أن ينتظر حتى يبلغ سن الرشد للحصول على الرخصة الحقيقية .

فكرة أخرى مميزة تقدمها مدينة المرور وهي أنها تمنح الاولاد والبنات الاكبر سنا فرصة للعمل كمساعدين لشرطي المرور . ويرتدي هؤلاء ملابس شبيهة تماما بملابس شرطي المرور ويضعون نفس الشارات ويجتهدون في تقليد وظيفته على أكمل وجه

أمر مؤكد وهو أن مدرسة المرور في هلسنكي كانت ناجحة لدرجة أن ١١ مدرسة أخرى تم افتتاحها في فنلندا ، وفي نفس الوقت يتم التخطيط لانشاء المزيد

متى نرى مدينة مرور للاولاد في دولة الامارات العربية المتحدة ؟

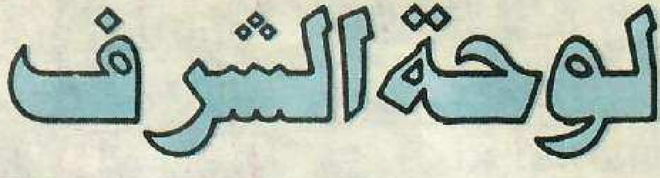


بعد التدريب .. يحصلون على رخص قيادة



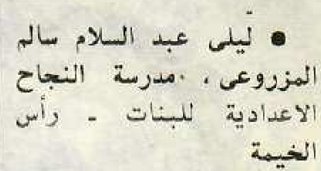
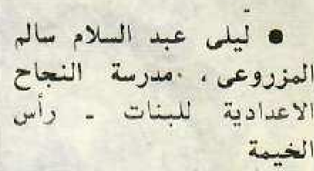
أكمل النقاط .. تحصل على رسم يتعلق باسبوع المرور . يمكنك تلوينه

ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله



# لوحة الشرف

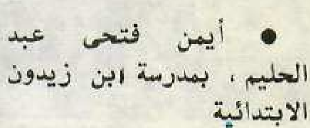
هذه الصفحة .. لوحة شرف نضع فيها اسماء وصور الأولاد والبنات المتفوقين في الدراسة .. ونحن نتمنى لهم دوام التوفيق والتفوق .

● ليلى عبد السلام سالم المزروعى ، مدرسة النجاح الاعدادية للبنات - رأس الخيمة



● نادية عبدالله محمد ، بمدرسة الامة الابتدائية بدبى .




● أيمن فتحى عبد الحليم ، بمدرسة ابن زيدون الابتدائية



● أمانى نظمى بمدرسة ميسلون المشتركة للبنات - الشارقة



● رجائى محمود شراب ، بمدرسة روضة الفجيرة



● سمر عبد المنعم الشيخ ، بمدرسة رابعة العدوية بالشارقة



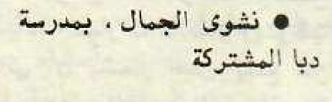
● نهلة محمد رفعت ، بمدرسة أم المؤمنين الاعدادية للبنات بالفجيرة



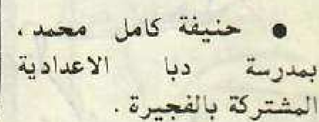
● وائل عبد الحميد ابراهيم عرفه ، بمدرسة زايد الثانى الاعدادية



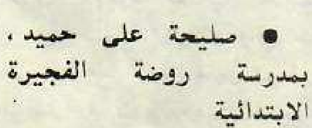
● أحمد أحمد رشاد الديب ، بمدرسة ابن خلدون الابتدائية بالشارقة .

● نشوى الجمال ، بمدرسة دبا المشتركة



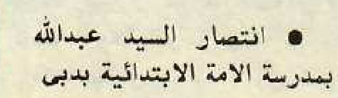
● حنيفة كامل محمد ، بمدرسة دبا الاعدادية المشتركة بالفجيرة .

● صليحة على حميد ، بمدرسة روضة الفجيرة الابتدائية



● عبد الله محمد الشهيارى ، بمدرسة أسامة بن زيد الابتدائية ( أذن ) رأس الخيمة .

● انتصار السيد عبدالله بمدرسة الامة الابتدائية بدبى

ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله

# اضحك ٣ مرات

حجازي

بتتفرجى على التليفزيون الملون ؟!!






# اصدقاء ماجد




• بدر حمد غريب ، مدرسة مصفح الابتدائية



• نبال سالم جبور ، مدرسة الخنساء الابتدائية

• محمد ناصر الهاجرى ، مدرسة المأمون الابتدائية



• خليفة جمعة سالم ، مدرسة الرازى الابتدائية

• نهال عبد الرحمن بمدرسة الخنساء الابتدائية





• فهد خليل ابراهيم ، مدرسة ابتدائية خورفكان



• عتيق سيف غانم مدرسة زايد الثانى الاعدادية

• سلمى غيث حمد ، مدرسة أمنة بنت وهب

• عيسى شملان عيسى ، مدرسة ابن سيناء الابتدائية





• نمر صادق ، مدرسة الفارابى الابتدائية .



• أحمد خصر الصالحى مدرسة الفارابى الابتدائية



• محمد سالم سعيد مدرسة الرازى الابتدائية



• فاطمه خليفة مدرسة فلسطين الاعدادية



• فاطمه خميس ، مدرسة جرن يافور الاعدادية



• فطوم حامد عزعزى مدرسة فلسطين الابتدائية



• نعمه خليل عبد الله

# جائزة لاحسن قارىء

الاهتمام بالواجب المدرسى شىء مهم ، ولكن بالاضافة الى الكتب المدرسية يجب علينا الأهتمام بالقراءة الحرة وذلك بالاستعانة بمكتبة المدرسة ، فيمكننا القراءة داخل المكتبة ، ويمكن ايضا استعارت بعض الكتب لقراءتها في البيت بعد الانتهاء من الواجب المدرسى . وقد اعدت مدرسة بن دريد برنامجا خاصا يضمن زيارة جميع الصفوف للكمتبة عدة مرات خلال الاسبوع ، وقد اعدت مكتبة المدرسة بطاقات خاصة لصقت عليها صورة لكل تلميذ ، وفى كل مرة يستعير فيها الطالب كتابا عليه ان يسجل رقم الكتاب وتاريخ الاستعارة ، وذلك يمكن لادارة المدرسة معرفة اكثر الطلاب استعارة للكتب ومكافأته على اهتمامه بالقراءة الحرة . كما ان هناك مسابقة اخرى اقترحها ولى أمر الطالب اسلام محمد وحيد المنطاوى ، فقد طلبت المدرسة من طلابها عمل ملخصات للكتب التى يستعيرونها ، وسوف تخصص المدرسة جائزة للطالب صاحب احسن ملخص ..






● الطالب محمد محمود الطحان اكثر الطلاب استعارة ..



## ٣ مدارس .. في معسكر واحد

اقامت مدرسة عمر بن عبد العزيز الاعدادية للبنين معسكرا للخدمة العامة بالاشتراك مع مدرسة المتنبى الاعدادية ومدرسة زايد الثانى الاعدادية . بدأ المعسكر فى الثامنة ونصف صباحا حيث تم تقسيم الطلاب المشتركين من المدارس الثلاث الى سبع اسر ، واطلق على كل اسرة اسم امارة من الامارات السبع ، وقامت خمس اسر منهم بتشجير المدرسة وزراعة الزهور ونباتات الزينة ، وقامت الاسرة السادسة بتثبيت الاسهم واللوحات الارشادية بالمنطقة المحيطة بالمدرسة حتى يمكن للزائرين التعرف على مكان المدرسة بسهولة ، اما الاسرة السابعة فقد قامت بدهان بوابة الحديقة والسور المحيط بها ، وكانت كل مجموعة تعمل تحت اشراف احد الاخصائيين الاجتماعيين ، وبالاضافة الى جماعات العمل كانت هناك جماعات النشاط ، كالجمعية الصحية والصحافة والاذاعة المدرسية والاسعاف والاستعلامات ..

وقد اصدرت هذه الجماعات مجلات الحائط واعدت الشعارات وكذلك الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة التى تحث على العمل ، كما قامت جماعة الكشافة بطهى اللحوم واعداد طعام الغداء ،

وقد تخلل برنامج العمل دورى فى الكرة الطائرة وكرة اليد بين الجماعات . وفى تمام الساعة الرابعة بعد الظهر اقيم حفل سمر . وفى نهاية الحفل تم توزيع ٧٨ شهادة تقدير على الطلبة المساهمين فى المشروع .

## معسكر للخدمة العامة بمدرسة طارق بن زياد

اقامت مدرسة طارق بن زياد الابتدائية الاعدادية بدبى معسكرا للخدمة العامة . شارك فى المعسكر ستون طالبا تم تقسيمهم الى اربع مجموعات ، فقامت مجموعة العمل بتشجير المدرسة وتنسيق الحديقة ، وقامت المجموعة الثقافية بعمل مجلة حائط وكتابة بعض الشعارات وقامت المجموعة الفنية بعمل اللوحات والملصقات التى زينت جدران المدرسة اما مجموعة الخدمة الاجتماعية فقامت باعداد حفل سمر . زار المعسكر السيد ثابت الرجاء مفتش الخدمة الاجتماعية



## توعية صحية مفيدة

قامت مدرسة رقية الابتدائية للبنات بحملة صحية للنظافة . جماعة التمريض في المدرسة قامت بزيارة الى بعض المساكن لتوزيع الادوات الصحية للعائلات وتقديم الارشادات الصحية .

## تلميذات آمنة في جمعية المرأة الظبيانية

قامت تلميذات مدرسة آمنة بنت وهب بزيارة الى مقر جمعية المرأة الظبيانية . زارت التلميذات دور الحضانة التابعة للجمعية .

# صوتها جميل وتتمنى ان تكون .. مهندسة

## مواهب

لا شك أنك صديقى العزيز تتابع برنامج بابا ياسين كل يوم جمعه ، ولابد أنك مثل جميع الأطفال تتابع « الحزورة » التى يقدمها البرنامج والتى تغنيها لكم الصديقة هبه محمد عباس ، .. وهبه طالبة بالصف السادس الابتدائى بمدرسة السيدة عائشة أم المؤمنين للبنات ، وهى طالبه موهوبه ، فبالاضافة الى جمال صوتها ومقدرتها على الأداء السليم للأغانى فهى أيضا تجيد العزف على الأورج والأكورديون .

تقول هبه أنها بدأت الغناء في الصف الأول الابتدائى حيث كانت تغنى أغانى الأطفال والأناشيد المدرسية ، وحينما لاحظت مدرسة الموسيقى جمال صوتها اهتمت بها وبدأت في تدريبها على الغناء والموسيقى .

● سألت الصديقه هبه عن أول مرة غنت فيها أمام الجمهور فأجابت :

ـ في الصف الرابع الابتدائى اشتركت في الحفلات التى تقيمها وزارة التربية على مسرح الاذاعة والتلفزيون وعلى مسرح ثانوية أبوظبى ، بعد ذلك اشتركت في حفلات جمعية المرأة .

● وكيف كانت البداية مع برنامج الأطفال بالتلفزيون ؟

ـ شاهدنى بابا ياسين في احدى الحفلات المدرسيه وأعجب بصوتى فطلب منى الاشتراك في برامج الأطفال .

● وما هو أول شىء قدمتيه في برامج الأطفال ؟

ـ الفوازير التى تقوم بتلحينها السيدة ألفت زكريا مدرسة الموسيق بمدرسة عائشة ، وأقوم بعم بروفه في نفس اليوم قبل التسجيل .

● وهل قدمت اغنيات اخرى اضافة الى أغانى الأطفال

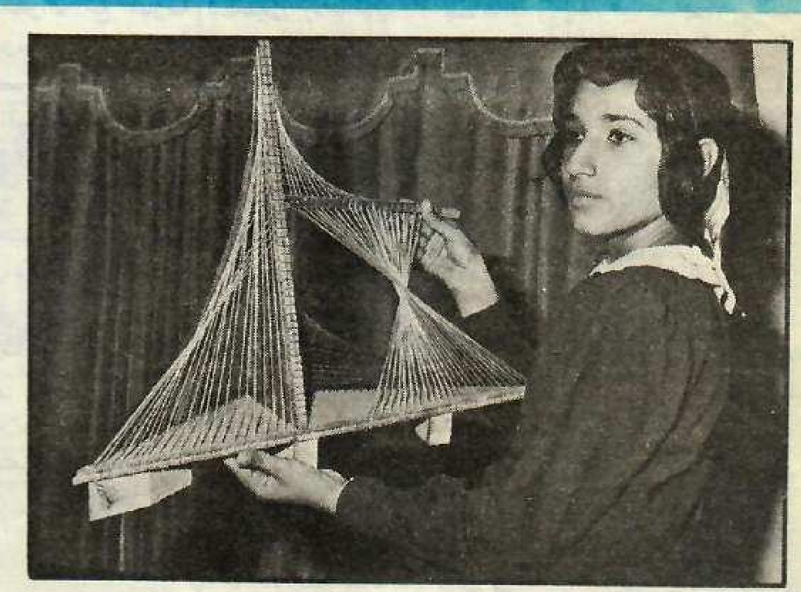
ـ قدمت احدى اغنيات فيروز في برنام الجيل الجديد بالاذاعة .

● ورغم أن هبة فنانه موهوبه ويمكن أ تكون مشهورة مستقبلا في عالم الفن ، ا أنها لا تتمنى ذلك ، بل أنها تتمنى مواص تعليمها حتى تصبح مهندسة كبيرة و يظل الفن مجرد هواية تمارسها في بيتها .



## فنان بالمعهد الديني

صالح أبو بكر ، طالب بالصف الخامس بالمعهد الدينى الابتدائى بدبى ، يح الموسيقى ويجيد العزف على الأكورديو والاكسيليفون ، صالح متفوق في دراس وخاصة التاريخ والقرآن الكريم ، ويتمن أن يصبح طبيبا .



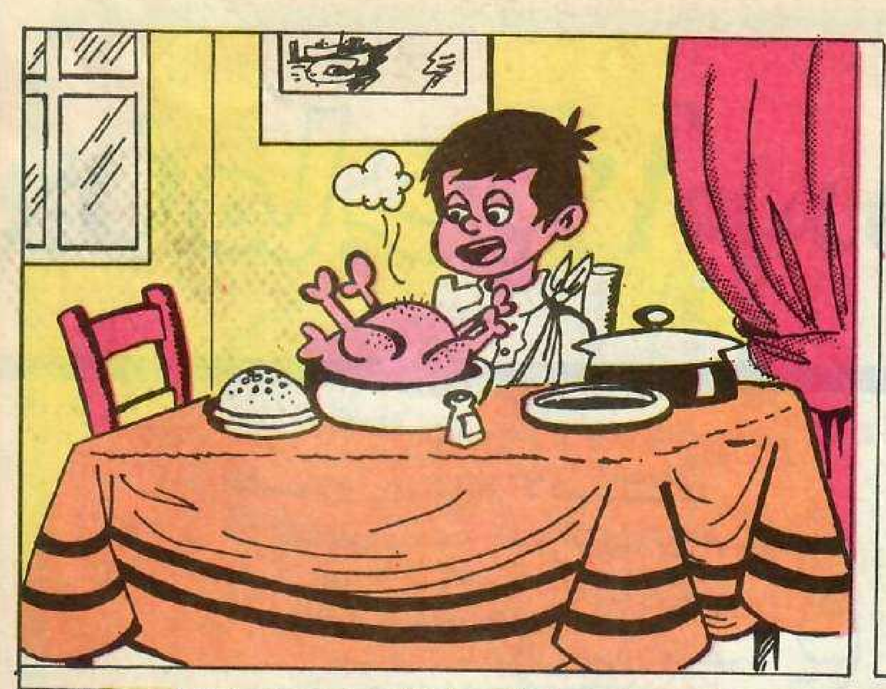
## مركب من الخيط الملون

فريده حسن ، طالبه بمدرسة الوحدة الابتدائية للبنات ، تهوى الفن بفروعه المختلفة ، ولديها القدره على ابتكار أشكال بديعه تصنعها بالخيوط الملونه ، وفي الصورة تبدو الصديقة فريده ومعها احدى القطع الفنية وهى عبارة عن مركب جميل ، ورغم اهتمام فريده بالفن الا أنها متفوقه في دراستها .



# كسلان جداً

رسوم: مصطفى رحمه












أبو ظبي
ص ب ٧٩١
مجلة ماجد

# بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه ، يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

## انشــروا هـــذه الأبيــات

● أرسل لك ياصديقى ( ماجد ) هذه الأبيات من قصيدة « هناء الطفولة » ، للشاعر أبى القاسم الشابى ، وأرجو نشرها

انا لفى زمن الطفولة والسذاجة والطهور
نحيا كما تحيا البلابل والجداول والزهور
اذ نحن لم نعدو من الدنيا سوى مرح السرور
وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور
نبنى فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نثور
ونعود نضحك للمروج وللزنابق والغدير

احمد خميس الرميثى
مدرسة ابن سينا

● اختيار موفق . وقد تمتعت بالأبيات قبل نشرها . أريد المزيد .

## اللهجـة المحليـة

● صديقنا العزيـز ماجـد :
نبعث اليك باقتراح .. ونسالك أن كان في امكانك تحقيقه أم لا .
هل يمكن أن تنشر في كل عدد قصه باللهجة المحلية ؟!

هاشم سالم ، عبد الله مبارك ، خالد محمد ، خلود محمد ، سليمان عبيد ، بدرية محمد ، فاطمه سالم ، عائشة محمد .

●● هذا الاقتراح فكرت فيه طويلا قبل ن تصدر المجلة . كان التفكير أن يكون كل كلام في المجلة مكتوبا بنفس اللهجة التى تحدث بها ، ولكن وجدنا أن المسألة صعبه غير مفيدة ، وفضلنا أن نكتب الكلام اللغة العربية الفصحى المبسطة لأن لهجات المحلية .. نتحدث بها ، لكن عندما كتب لابد ان نكتب اللغة العربية الفصحى أنتم تفعلون ذلك فالخطاب الذى وصلنى نكم مكتوب باللغة العربية الفصحى .

## للبنـات فقـط !

● أهنئك من كل قلبى بصدور مجلة ماجد في صورة جميلة جدا .. ولكن أليس للفتيات بين صفحات مجلتكم نصيب ؟ أرجو أن تخصصوا بابا للبنات ؟

أمـل أحمد ـ العين

●● نفذنا اقتراحك من العدد الماضى



## فزورة .. ونكتـه !

● هل تعرف حل هذه الفزورة ؟
بيت لا نصعد اليه بسلم ، فأى بيت يكون ؟
●● سأجيب عليك بعد أن أسمع النكتة :

●●●

● النكته هى :
سألت البنت أمها الحامل .. ماذا تسمين المولود اذا كان بنتا ؟
قالت الأم : أسميها ( آسيا )
وبعد أيام كانت البنت في حصة الجغرافيا وسألها المدرس .. أين تقع قارة آسيا ، أجابت بلا تردد .. تقع في بطن أمى !!

ع . غ . م
دبى

●● ها .... ها .... ها نكته لطيفة
الآن أحل لك الفزورة :
الحل : بيت الشعر

## مندوبو ماجـد في المدارس

هذه مجموعة جديدة من مندوبى ماجد في المدارس . نرجو منهم أن يبدأوا فورا في العمل ، وأن يرسلوا لنا الاخبار والصور والمقالات

وما زال الباب مفتوحا أمام الصديقات والاصدقاء الذين يريدون أن يكونوا مندوبين لنا في المدارس .



● طارق مصطفى حسن
مدرسة ابن خلدون الابتدائية بالشارقة .

● أسامة سعيد محمود
مدرسة زايد الثانى الاعدادية بأبوظبى



● أحمد عمر سالم
مدرسة المأمون الابتدائية بأبوظبى .

## ردود خاصـــة

● الصديقتان أفراح وصفاء عبد الله مدرسة جرن يافور :

● ● الصور التى وصلت الي غير واضحة ، ارسلا غيرها وسأنشرها .

● الصديق منصور جاسم الشامسى ـ مدرسة خالد بن الوليد الاعدادية بالشارقة .

● ● واضح أنك تكتب شعرا جيدا . لكن الأبيات التى أرسلتها لاتناسب المجلة . أرسل لى المزيد .

● الصديق محمد سعيد حافظ ـ مدرسة الجاحظ بأبوظبى .

● ● سأحاول نشر موضوع ( اعرف نفسك ) في عدد قادم باذن الله .

● الصديق خليفه سعيد سيف ـ المدرسة الاعدادية الجديدة بالعين .

● ● صورة ابن اختك لا تشبه الرسم . آسف .

● الصديق عماد عبد الله شحاته ـ العين

● ● سنعيد اليك الصورة قريبا .

● الصديقان هبود وطويرس مسلم الكثيرى بمدرستى المتنبى والمأمون

● ● لم أتمكن من نشر صورتكما في صفحة أعياد الميلاد لأنهما وصلتا متأخرتين ، سانشرهما قريبا في باب أصدقاء ( ماجد ) .

## احتفظى بالمجلة سليمة

● مرة ثانية أهنئك أنا واسرتى بنجاحك ، أحب أن أخبرك يا صديقى أننا نضطر الى قص بعض صفحات المسابقات كى نرسلها اليك ، ماذا نفعل ونحن نريد الاحتفاظ بالمجلة سليمة .

منال البطاوى
مصفاة أم النار ـ أبوظبى

● ● الحل يا صديقتى النشيطة أن ترسمى المسابقات على ورق شفاف وتحتفظى بالمجلة سليمة .



# ولدي

هل تشعر بالاعجاب وأنت تتأمل والدك يقود السيارة ؟ وهل تنتظر بفارغ الصبر تلك اللحظة التى تكون فيها قادرا على شراء سيارتك الخاصة وقيادتها بنفس البراعة ؟

أريد أن أطمئنك الى أن هذه اللحظة ستأتى في موعدها المناسب تماما . وستجد في المستقبل باذن الله أنه يمكنك شراء سيارة ، وزورق للرحلات البحرية ، وربما طائرة صغيرة لتنقلاتك السريعة ، ففى عصرك يا ولدى ستكون السيارة مثل الدراجة في عصرنا ، وستكون الطائرات الخاصة هى وسيلة السفر من أبوظبى الى دبى ، ومن الشارقة الى البحرين ، وسوف تنتشر مدارس تعليم قيادة الطائرات تماما كما تنتشر الآن مدارس تعليم قيادة السيارات ، وبهذه المناسبة أقول لكم أنه توجد في منطقة الخليج العربى حاليا عدة مدارس لتعليم قيادة الطائرات .

طبعا أنت الآن تحلق بأحلامك داخل طائرة تنطلق بها وسط السحاب . ولاشك أن هذا الحلم ممتع جدا . ولكن الأحلام شىء والحقائق شىء آخر يختلف تماما .

هناك شروط أساسية لتحويل الاحلام والآمال الى حقائق

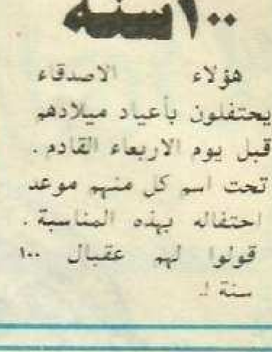
فلو جلست تتمنى شيئا طوال عمرك ، وأكتفيت بالجلوس والتمنى ، فلن تحصل على أى شىء سوى سخرية الناس . كل شىء في الدنيا له قيمة وله ثمن . تستطيع أن تحصل على كل ما تريد اذا أردت ذلك وحولت هذه الارادة الى عمل . وهذا العمل يبدأ بالعلم والتحصيل والاجتهاد والحرص على تنظيم الوقت والاستفادة منه الى أقصى الحدود . هذا العمل يشمل أيضا أن يتمسك الانسان بالقيم والمبادىء التى تجعل منه انسانا محترما شريفا يثق فيه الناس .

الانسان المتعلم ، الذى يثق فيه الناس ، والذى يملك رصيدا طيبا من المعرفة ، سيعرف كيف يشق طريقه في الحياة وكيف يصنع مستقبله الذى يريده بجهده وعرقه وعمله وارادته .

وكل دقيقة لها ثمن . اذا عرفت كيف تستغل الدقيقة التالية في اضافة شىء الى معلوماتك فانك في الحقيقة تضيف جديدا يزيد من رصيدك في المستقبل ويضاعف من فرص نجاحك في الحياة .

واحذر أن تكون من الذين يقولون : الوالد ثرى والمال كثير والاسرة تشترى لى ما أريد . لأن كل ما يشتريه لك الوالد بماله لن يكون له حلاوة وجمال الذى تشتريه أنت من مالك الذى ربحته بجهدك .

**مصطفى شردى**




# عقبال ١٠٠ سنة

هؤلاء الاصدقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم قبل يوم الاربعاء القادم. تحت اسم كل منهم موعد احتفاله بهذه المناسبة. قولوا لهم عقبال ١٠٠ سنة!


• فادى فايز حمام، مدرسة الوردية. (الاربعاء)



## كيف تنشر صورتك يوم عيد ميلادك ؟

في امكان كل بنت وكل ولد أن ينشر صورته بمناسبة احتفاله بعيد ميلاده المطلوب: أن ترسل لنا الصورة وتاريخ عيد ميلادك قبل موعده بثلاثة أسابيع على الاقل. وسوف ننشرها في الاسبوع الذى تحتفل به.


• عارف سيد عبد الرحمن، مدرسة عمر بن عبد العزيز الاعدادية.

• سامى محمد ابراهيم (الثلاثاء).


• أمنة عوض، مدرسة الوحدة (الخميس)



• ايهاب ابراهيم أبوالعلا، مدرسة الطبرى الابتدائية (الخميس)


• عمر عزمى على، مدرسة الفارابى الابتدائية (الخميس)

• سعاد أحمد عبد الرؤوف، مدرسة الوحدة الابتدائية، (السبت).


• منال صلاح الحربى مدرسة القادسية الاعدادية للبنات. (الاحد)


• وصال سامى الحسين مدرسة القادسية الاعدادية (الأثنين).


• طارق عبد الله محمد الطنيجى، مدرسة جابر بن حيان الابتدائية (الجمعة)

## كيف تكون مدعوا لبقا في حفله عيد ميلاد

• الحفلات عادة ماتثير الأندفاع في الجو المرح فحافظ على أدبك وهدوئك.

• عندما تقول «شكرا» و «أنا مسرور جداً في الحفلة وقد استمتعت بها» فان ذلك يدخل السرور في قلب صاحب العيد وأهله.

• لاتنسى أن تدعو صاحب العيد الى حضور حفلة عيد ميلادك. فان تبادل هذه الدعوات يدل على الذوق.

• تمتع بوقتك تماماً عند حضور الحفلات لأن أصحاب الدعوه يسرهم جداً أن يروا السرور والفرح ظاهراً على وجوه جميع المدعوين.

# عيالي الحلوين

الاختراعات الكثيره والابتكارات العديده اللى اخترعها الانسان كان اكثرها لخدمتنا وراحتنا لا لمضرتنا وإقلاق راحتنا .. فمثلاً .. اذا مر عليك انسان يطرق بابك وهذا الطرق يسبب ازعاجا للجيران احياناً وقد تسمع انت الطرق وقد لا تسمعه ولكن اختراع الجرس الكهربائي المتنوع الاشكال والانغام سهل هذه العمليه واراح الجيران من الازعاج . ولكن مع الاسف الشديد ارى بعض الاطفال يمرون على البيوت ويضغطون على اجراس الابواب ويهربون ويزعجون اصحاب البيوت وهذا التصرف غير لائق بالاطفال الحلوين الشاطرين المؤدبين .. شى آخر اخترعوه لخدمتنا هو التليفون .. اكثر الناس عندهم تليفونات في البيت .. وهذا التليفون وجد لقضاء الحاجة وليس للعب .. بعض الأطفال وفي غفلة من أهلهم يديرون قرص التليفون فيرن في أحد البيوت جرس التليفون الذى أدار الأطفال أرقامه وبالتأكيد سوف ينزعجون من هذه العمله لانهم سوف يسمعون كلام اطفال وضحكات اطفال .. ربما يكونون نيام ربما يوجد عندهم مريض ... مضار كثيره تترتب على اللعب بالتليفون . نرجع الى التلفزيون .. بعض الاطفال يلعبون في التلفزيون وما يدرون ان بلعبهم بيخربونه وبيحرمون نفسهم من التمتع بمشاهدته .. اللعب في الالوان بدون معنى وبدون معرفه بيعطل الالوان ، واللعب بالزراير كذلك بيشوش الشاشه ولانرتاح من المشاهدة. كثرة فتح التلفزيون وغلقه بدون معنى بيحرق بعض اجهزته . التغيير السريع والعنيف من محطة إلى اخرى ربما يتسبب فى كسر مفاتيحه ... كل شى عيالى الحلوين نستعمله بالطريقه الصحيحه والسليمه يدوم معاك وبالتالى بتوفر على والدك خسائر كثيره بدون معنى . حافظوا على ادواتكم وادوات بيتكم تسلم وتسلمون ..

بابا ياسين
























## ابنتى .. حبيبتى

أشعر بالسعادة وأنا أراك تكبرين يوما بعد يوم .. وأشعر بالسعادة وأنا أرى الفرحة في عينيك .. وأشعر بالسعادة وأنا أراك تهتمين بدروسك وتحصلين على أعلى العلامات في كل امتحان .. ولكننى أشعر بالخوف عليك كلما أسأت فهم نصائحى لك .. وكلما تصرفت بدون تفكير كما يتصرف الاطفال .. وكلما استبد بك العند والاصرار على فعل شىء ما .. وخوفي عليك يزداد كلما تمر الأيام وأراك أمامى أكبر وأطول .. ولكنك أحيانا تنسين وتتصرفين تصرفات طفولية .. وتتحدثين وكأنك طفلة صغيرة تلعب بعروستها .. وتنسين نصائحى وملاحظاتى أمام الناس وتثرثرين في موضوعات تافهة يضحكون بها عليك وربما يسخرون ، وأنا أريدك أن تكونى أجمل فتاة في عيون الناس .. وأعقل فتاة .. وأرق فتاة .. أريدك أن تكونى رزينة في حديثك وحركاتك .. تفكرين جيدا قبل أن تنطلقى بالحديث في أى موضوع .. وتختارين الكلمات المناسبة حتى يشعر الناس أنك فتاة عاقلة .. ومحترمة .. وحتى تكسبى حب كل من حولك .

ماما بثينة

## فستان للصغيرات



هذا الفستان يناسب الفتاة من ١٠ الى ١٢ سنة .. وهو من القطن .. ولا يحتاج لاكثر من مترين ونصف .. أهم ما يميز هذا الفستان .. الرقبة المربعة .. الاكمام الواسعة .. الخصر المزموم المزين بالأزرار ..

## الخنساء .. في مطار أبو ظبى

قامت تلميذات الصف السادس بمدرسة الخنساء الابتدائية بأبو ظبى بزيارة مطار ابو ظبى الدولى . شاهدت التلميذات أجهزة الرادار الحديثة وأجهزة التفتيش ووحدة مطافىء المطار ..

# القدوة الصالحة

# عائشة أم المؤمنين

ولدت السيدة عائشة بنت أبي بكر - رضي الله عنها - في مكة بعد أربع سنين أو خمس من بعث الرسول عليه الصلاة والسلام الذي عرفها منذ طفولتها المبكرة، وأنزلها من نفسه منزلة غالية، وشاهدها تنمو بين عينيه. وكانت تتمتع بفصاحة اللسان. وشجاعة القلب، وبديهة حاضرة. ولم تدهش مكة حين أعلن نبأ المصاهرة بين أعز صاحبين وأوفى صديقين، وكان من حظ عائشة أن ترى رسول الله بكل عظمته وجلاله ومهابته ووقاره، يرتاح اليها، ويأنس الى صحبتها، ويجد في عالمها المرح ما يجذبه اليه. ولم يتم زواج عائشة برسول الله الا بعد الهجرة الى المدينة حيث انتقلت الى بيت رسول الله وما كان هذا البيت سوى حجرة من الحجرات التى شيدت حول المسجد الذى بناه المهاجرون والانصار في المدينة من اللبن وسعف النخيل، وضع فيه فراش حشوه ليف ليس بينه وبين الارض الا الحصير وعلى فتحة الباب اسدل ستار من الشعر، في هذا البيت البسيط المتواضع بدأت عائشة حياة زوجية حافلة، كما بدأت تأخذ مكانها المرموق في حياة الرسول والاسلام.

كانت صغيرة السن، ولكن الجميع كانوا يحسون بوجودها، وكانت تعرف ما هى مقبلة عليه.

وعاشت عائشة لتكون المرجع الاول في الحديث والسنة، وليأخذ المسلمون عنها نصف دينهم كما أمر الرسول، ثم ماتت في السادسة والستين من عمرها.

## يعجبنى ..ولا يعجبنى



عليا خليفة مصبح
الصف الثانى اعدادى
مدرسة فلسطين بأبوظبى

يعجبنى في صديقاتى: الصراحة والصدق والتعاون واتحادهن كلمة واحدة وحبهن للدين ورغبتهن في تحصيل العلم وتطوير بلدهن.

لا يعجبنى

البنات اللواتى يخالفن قوانين المدرسة واللاتى ينسين أننا مسلمات



● بسمه حمزه
بمدرسة عائشة أم المؤمنين:

● يعجبنى في صديقاتى التعاون بينهن.. وتمسكهن بالدين والاخلاق.. وأنا أحب صديقاتى جميعا لاننى عندما أصادق واحدة منهن أشعر نحوها بالحب والاخلاص.

● لاتعجبنى بعض الزميلات اللاتى يتصرفن في عصبية شديدة



## هذه هى الأصول

● اذا طلب أحد كوبا من الماء أثناء الطعام، فعليك برفع الكوب بيدك اليمنى وتناول اناء الماء بيدك اليسرى وافراغ الماء ببطء بحيث لا يمتلىء الكوب حتى نهايته.

● وأنت تشربين يجب أن تنظرى الى جوف الكوب، لا الى الجالسين أمامك، لان منظرك وأنت تنظرين اليهم لن يكون جميلا.

● عليك أن تمضغى الطعام وشفتاك مضمومتان، وألا تعتمدى بمرفقيك على المائدة، وألا تتكلمى حين يكون فمك مليئا بالطعام.

## أم حبيبة في زيارة لمصنع الألبان

قامت جماعة الرحلات بمدرسة أم حبيبة بزيارة مصنع الالبان. شاهدت التلميذات طريقة تحضير اللبن وتعبئته وتوزيعه..




الحلقة الخامسة

# قصة أصحاب الأخدود

# الملك يكتشف السر!

### ملخص ما نشـــر :

رفض الغلام أن يؤمن بأن الملك هو الاله . واتجه الى عالم فاضل يحدثه عن قدرة الله . وجاء الغلام بمعجزتين . الأولى حين قتل دابة متوحشة ، والثانية حين أعاد البصر بمشيئة الله الى مضحك الملك ودفعه الى الايمان بالله وحده ...

امن مضحك الملك بالخالق سبحانه وتعالى حينما عاد اليه بصره من جديد على يد الغلام . وكان عليه أن يذهب الى الملك كعادته كل ليلة .. في المساء كان يطرق باب القصر .. استقبله الحراس وأدخلوه الى الملك .

نظر الملك الى السامر وسأله : أراك اليوم مبصرا .. من رد اليك بصرك ؟

قال السامر : ربى رد الى بصرى

الملك : هل لك رب غيرى؟

السامر : نعم أيها الملك .

الملك : من هو ؟ وأين ؟ اننى لا أراه

السامر : ربى وربك هو الذى سلطانه في الأرض وعرشه في السماء .

الملك : لقد جننت ..

تقديم: فؤاد أيوب

رسوم: عبد العال

السامر : بل أفقت من جنونى .. وعاد الى عقلى . ودخل النور الى قلبى .

شعر الملك أن عرشه يهتز من تحته ، بدأ يصرخ وينادى على وزيره الأول ورئيس حرسه ، وجنود القصر .. أخبرهم بما قاله السامر ، وطلب من وزيره الأول أن يضع الرجل في حجرة التعذيب حتى يعترف على الشخص الذى علمه هذا الكلام .. ونفذ الوزير الأول أمر الملك .. أخذ السامر الى حجرة التعذيب ، وأمر الحراس أن يصلبوه على قطع من الخشب وأن يعذبوه عذابا شديدا حتى يعترف على شركائه ..

كان التعذيب بشعا ، قام الحراس بالانتقام من الرجل أبشع انتقام ، أخذوا يحرقون جسده بالنار ، ويقطعون بعض أطرافه مثل أصابع قدميه .

ويديه . وأحرقوا شعر رأسه .. ولم يتحمل سامر الملك هذا التعذيب الوحشى ، فاعترف .. قال لهم : ان الذى علمنى ذلك هو الغلام ابن الوزير العاشر .. وأسرع الوزير الاول الى الملك وأخبره بكل شىء ، ولكن الملك لم يكتف بذلك . طلب من الوزير أن يستمر الحراس في تعذيب سامر الملك حتى يعترف بجميع شركائه ..

ومرة ثانية بدأ التعذيب .. وكان أقسى من المرة الاولى . فاعترف السامر بأن الغلام تعلم هذا من العالم الراهب .. وأرشدهم عن مكانه ، فأمر الملك باحضار الراهب ومن معه وأمر بقتلهم جميعا ..

وفي لحظات قام الحراس بتنفيذ أمر الملك . أخذوا الراهب وعلقوه ثم قتلوه بالسيوف والناس كلهم يشهدون هذا المنظر البشع ، ولما انتهوا من قتله أمرهم الملك بقتل الشبان الذين اتبعوا الراهب ، فجذبهم الحراس من شعورهم ، ووضعوا كل واحد منهم فوق صليب ثم قتلوهم .. وكان الغلام يشهد قتل أصحابه وهو صابر ، كان ينتظر دوره ، ويقول لنفسه : اذا كان الملك قد قتل الراهب وأصحابى بالسيف فانه سيقتلنى مثلهم ، ولكن بعد أن يعذبنى كثيرا ، وسوف أصبر على التعذيب ، فلا يهمنى الموت في سبيل الله .

وجاء دور الغلام .. استدعى الملك عددا من الحراس الاقوياء وأمرهم بأخذ الغلام الى أعلى قمة في جبل المدينة والقائه منها ليسقط الى السفح وتطيح كل قطعة من جسده في مكان بعيد عن الآخر .

اقتاد الحراس الغلام الى أعلى قمة جبل في المدينة ، وعندما وصلوا الى هذه القمة قاموا بقيده بالحبال التى معهم ، ثم استعدوا لالقائه من فوق قمة الجبل .. وفجأة حدثت رجة عنيفة .. واهتز الجبل وتطايرت الصخور من فوقه ، وقذفت بالجنود جميعا الى السفح بينما الغلام جالس ينظر الى السماء .. واستطاع الغلام أن يفك الحبال التى قيده بها الحراس وعاد مرة ثانية الى المدينة .. حينما دخل الغلام الى الملك ذعر الملك حينما رآه وسأله : أنت وحدك هنا ؟

قال الغلام : نعم .. حفظنى الله وقتل جنودك ..

قال الملك : لن تنجو من انتقامى ، سأقتلك هذه المرة بطريقة أخرى

صاح الملك على جنوده ، وطلب منهم أن يحضروا عددا من الجنود الاقوياء الذين يجيدون السباحة ، وأمرهم أن يجهزوا أكبر سفينة ، ويأخذوا الغلام فيها ، ثم يقيدونه ويربطونه بحجر ضخم ، ويلقون به في أعمق مكان في البحر حتى لا يستطيع الخروج منه . وبذلك يموت غرقا ، وتأكله الحيتـــان !

( الى اللقاء الاربعاء القادم )

# الفارابي .. المعلم الثاني

# كان يتحدث بسبعين لغة

بينما كان سيف الدولة الحمدانى في مجلسه تحوطه مجموعة من العلماء، فوجىء برجل أمامه يرتدى الزى التركى، فقال له سيف الدولة: «أجلس». قال الرجل: «أجلس حيث أنا أم حيث أنت؟» أجاب سيف الدولة: حيث أنت. فما كان من ذلك الرجل الا أن تخطى جميع الحاضرين حتى وصل الى الاريكة التى يجلس عليها سيف الدولة واندفع بجسمه يزاحمه عليها حتى كاد يسقط من فوق الاريكة. فغضب سيف الدولة وخاطب بعض الحاضرين الاعاجم بلغتهم قائلا: «ان هذا الرجل قد أساء الادب وسأمتحن معارفه، فاذا رسب في هذا الامتحان خذوه واقتلوه، ولكن الرجل قال له بنفس اللغة التى يتحدث بها: «أصبر أيها الامير فان الامور بعواقبها» فسأله سيف الدولة متعجبا: أتتكلم بهذه اللغة؟، فقال الرجل: «بل أجيد الكلام بسبعين لغة»!! ... سبعين لغة كان يتحدثها ذلك الرجل!! انه ابو النصر محمد بن محمد بن اوزلغ بن طرخان الشهير بالفارابى. صاحب لقب المعلم الثانى (بعد المعلم الأول أرسطو) وأعظم فلاسفة الاسلام، صاحب المؤلفات القيمة في الفلسفة والمنطق والموسيقى

### تركى الأصل
### عـربى المـوطن

ولد الفارابى في بلدة تسمى (وسيج) من مدن فاراب في (تركستان) حوالى عام ٨٧٣ م (٢٦٠ هـ)، اشتهر بلقب الفارابى نسبة الى مسقط رأسه فاراب، وقد تعددت الاقوال حول أصله. فالبعض يقول أنه تركى الاصل، ويقول البعض الاخر أنه من أصل فارسى، ولكن الثابت تاريخيا انه كان عربى الموطن والثقافة والانتماء، ففى ذلك العصر كانت قد انتشرت اللغة العربيةفي (فاراب) شأنها شأن بلاد فارس وخرسان، والمعروف أيضا أن الفارابى غادر مسقط رأسه ولم يرجع اليها، وقضى عمره بين بغداد وحلب ودمشق ومصر، كما أن مؤلفاته التى زادت عن المائة كانت كلها باللغة العربية

### تعلم اللغة العربية
### بعد الخمسين

حينما بلغ الفارابى سن التعليم اهتم في (مسقط رأسه) بدراسة الرياضيات والاداب والفلسفة، كما اهتم بدراسة اللغة التركية باعتبارها لغته الاصلية، ثم درس بعد ذلك اللغات الفارسية واليونانية،

شخصية الفارابى يقدمها لكم

خليل حداد

وحينما بلغ الفارابى الخمسين من عمره تقريبا ترك (فاراب) متجها الى بغداد التى دخلها حوالى عام ٩٢٢ م (٣١٠ هـ) في عهد الخليفة المقتدر العباسى، وبدأ في بغداد بدراسة اللغة العربية على يد أبى بكر بن السراج، وقد تمكن من اللغة العربية بطريقة جعلته يستعمل ألفاظا ومصطلحات عربية في الفلسفة والمنطق والحكمة تصعب على من لايتقن العربية اتقانا تاما، وفي بغداد تتلمذ أيضا على يد أبوبشر متى بن يونس الحكيم المشهور.

### وفي حران
### درس الطب والفلسفة

سمع الفارابى عن الاستاذ يوحنا الذى كان يعيش في مدينة (حران) فسافر ليدرس على يديه الفلسفة والمنطق وعلوم الطب، وبعد أن أنتهت دراسته في حران عاد الى بغداد ليواصل دراسة الفلسفة والمنطق، ثم اتجه الى دراسة الرياضيات والموسيقى وظل الفارابى يقرأ ويدون الملاحظات ويحضر مجالس الحكماء والعلماء في بغداد حتى تفوق في علمه ومعرفته على أساتذته، وكان يبذل جهدا كبيرا لتحصيل العلم وتفهم المعانى التى كتبها من سبقه من العلماء والحكماء حتى أنه قال: «قرأت (السماع الطبيعى) لارسطو أربعين مرة وأرى أننى محتاج الى معاودة قراءته مرة أخرى».

### سفره الى الشام

كان الفارابى مولعا بالسفر والترحال، يطلب العلم في كل مكان ويسعى اليه حيث يوجد، ففى عام ٩٤١م (٣٣٠ هـ) سافر الى الشام حيث اتصل بسيف الدولة الحمدانى أمير حلب الذى أكرمه ووفر له كل وسائل الراحة فانقطع الى التعليم والتأليف، غير أن هناك رواية أخرى تقول ان الفارابى حينما وصل الى الشام اشتغل حارسا في بستان نظير دراهم قليلة كان يعيش بها عيشة بسيطة، وانه كان يستغل وقته في القراءة والاطلاع نهارا وفي المساء كان يجلس تحت قنديل الحارس في البستان يستكمل القراءة والاطلاع، وأيا كانت الرواية الصحيحة لبداية مقام الفارابى بالشام فالثابت أنه كان يعيش بها حياة زهد وتقشف، وكان يقضى معظم وقته في البساتين وعلى شواطىء الانهار يفكر ويدون، ويقال أنه لم يكن يدون أفكاره في كراريس، بل كان يسجل خواطره في أوراق متناثره وهو جالس في البستان تحت الاشجار وكثيرا ما كان يغلبه النعاس من

فرط الاجهاد فينام في مكانه بينما تحمل الريح بعض أوراقه الثمينة لتدفعها هنا وهناك .

### سفره الى مصـــر

وفي عام ٩٤٩م ( ٣٣٨ هـ ) سافر الفارابى من الشام الى مصر ، وكان في أواخر سنوات عمره الطويل ، والمعروف عن فترة اقامته في مصر أنه استكمل كتابه المعروف باسم ( السياسة المدنية ) الذى بدأ تأليفه في بغداد ، لكنه ما لبث أن عاد الى الشام فبقى بها حتى نهاية حياته

### موسيقى بارع

يعتبر الفارابى في كل أنحاء العالم أكبر الفلاسفة بعد أرسطو وأعظم من شرح ووضح ونشر آراء أرسطو ( المعلم الاول ) ولهذا حصل بحق على لقب المعلم الثاني ، كما يعتبر الفارابى المؤسس الحقيقى للدراسات الفلسفية في العالم العربى . والمنشىء الأول للفلسفة الاسلامية ،ومن المعروف أيضا أنه كان نابغة عصره في الموسيقى ، ويحكى أنه دخل ذات يوم على سيف الدولة الحمدانى وأخرج من ملابسه كيسا من القماش ومن داخله أخرج قطعا من الخشب وراح يركبها ثم لعب بها فأطلقت ألحانا أضحكت الموجودين ، وأعاد بعد ذلك فكها وركبها بطريقة جديدة ليعزف عليها فيبكى كل الحاضرين ، وفي النهاية أعاد فك هذه الآلة وركبها بشكل ثالث وعزف عليها ألحانا غريبة جعلت سيف الدولة ومن في مجلسه ينامون جميعا فتركهم الفارابى نياما وانصرف ، ورغم المبالغة الواضحة في هذه الحكاية الا أنها لاشك تكشف عن مقدرة الفارابى الموسيقية وعن صيته الذى ذاع في هذا المجال .

توفي الفارابى في دمشق سنة ٩٥٠م ( ٣٣٩ هـ ) وقد اختلف المؤرخون في سبب وفاته ، فذكر البعض أنه كان يرتحل من دمشق الى عسقلان فهاجمته جماعة من اللصوص فترجل وحاربهم حتى قتل هو ومن معه ومن الواضح أن الذى أورد هذه القصة عن وفاة الفارابى قد خلط بين وفاته ووفاة الشاعر المتنبى الذى عاصر الفارابى في بلاط سيف الدولة الحمدانى ، والذى كانت نهايته قريبة من هذا عند عودته من بلاد فارس الى العراق . وقد ذكر معظم المؤرخين أن الفارابى توفي في دمشق ودفن بها خارج الباب الصغير بعد أن عاد من رحلته الى مصر ، وكان قد اعتزل الناس وتصوف ، وأن سيف الدولة لبس ملابس المتصوفين وصلى عليه اعترافا بمكانته .



# مغامرات الجمل صابر

الحلقة الثالثة

قصة وسيناريو : جمال سليم
رسوم : حجازي

**ملخص ما نشر :**

أراد الجمل أن يلحق بصاحبه لأنه تجاهله . فسار وراء سيارته الى أن توقف صاحبه على جانب الطريق وتناقشا وتجمع المارة. توقف المرور . وعرض عدد من المارة شراء الجمل بـ ٢٠٠ ألف درهم

بيب
بيب
بيب
بيب
بيب
بيب
بيب
بيب
بيب
بيب
بيب

يريدون شراءك بأكثر من ٢٠٠ الف درهم
قلت أنه ليس في مملكة الجمال عبيد للبيع و الشراء
أنظر انه يعترض على المبلغ !!
ما الأمر وماهذا الجمع من الناس
أدفع ٢٠٠ الف درهم

مجرد فضول منهم ياحضرة الشرطي !
تفرقوا .. كل إلى حال سبيله .. وأنت .. إذهب بجملك هذا إلى حيث كان ..
أراهن أن الجمل سيرفض الذهاب مع صاحبه
لا .. لا الجمل حكيم سيذهب مع صاحبه
ولماذا لا يعود معي أنا بعد أن أشتريه ؟



حسناً .. لقد عاد كل
منهم إلى حال سبيله
فضحتنا
مشكور
جعلتنا أضحوكة
عافاك الله
سوف ترى ما أفعله بك
هل تهددني ؟
الجمل وصاحبه يتشاجران .. .. وهذا في صالحي
أنا في انتظار اللحظة المناسبة
إذهب الآن وانتظرني بجوار الخيمة .. الشرطي عاد .. إذهب يا صديقي .. ..
بيب
بيب
الآن أنا صديقك
ها .. ها .. ها ! !
ها .. ها .. ها ! !
أيها الرجل .. سألقي القبض عليك لأنك تسببت في تعطيل حركة المرور
أتترك الشرطي يقبض عليّ وأنت تتفرج .. ؟
الآن سأحقق غرضي
٦
تابع المسلسل في العدد القادم


حادث.. في شارع المطار
النقيب خلفان والمساعد فهمان
سيناريو: أنور بدر * رسوم: مصطفى رحمة
الدورية رقم ٧ تنادي النقيب خلفان.. حوّل..
النقيب خلفان يتكلم.. حوّل..
حادث تصادم في شارع المطار.. مصاب في حالة خطيرة.. الجاني ترك السيارة وهرب...!
هيا! أسرع يا فهمان.. سننتقل الى مكان الحادث!
فهمان.. فتش سيارة الجاني بدقة!
من النقيب خلفان الى غرفة العمليات أريد معلومات كاملة عن صاحب السيارة رقم ٩٧٣١٢ أبوظبي.. اسألوا المطار عن الطائرات المغادرة
ماذا وجدت داخل سيارة الجاني يا فهمان؟
وجدت نقوداً فرنسية!
..ودليل تليفون للجيب..
..وهذا القفاز أيضاً!


من غرفة العمليات الى النقيب خلفان .. السيارة ملك شخص إسمه "سعيد السيد" ... أفادت الجوازات انه خارج البلاد .. أفاد المطار بأن طائرة واحدة تغادر الى باريس بعد ساعة ..


أسرع يا "فهمان" إلى المطار .. الجانى هناك !


AIR FRANCE
رحلة باريس
نعم ياسيدى .. طائرة باريس تطير بعد ٤٠ دقيقة ..


أوقف الطائرة .. هناك متهم بداخلها !

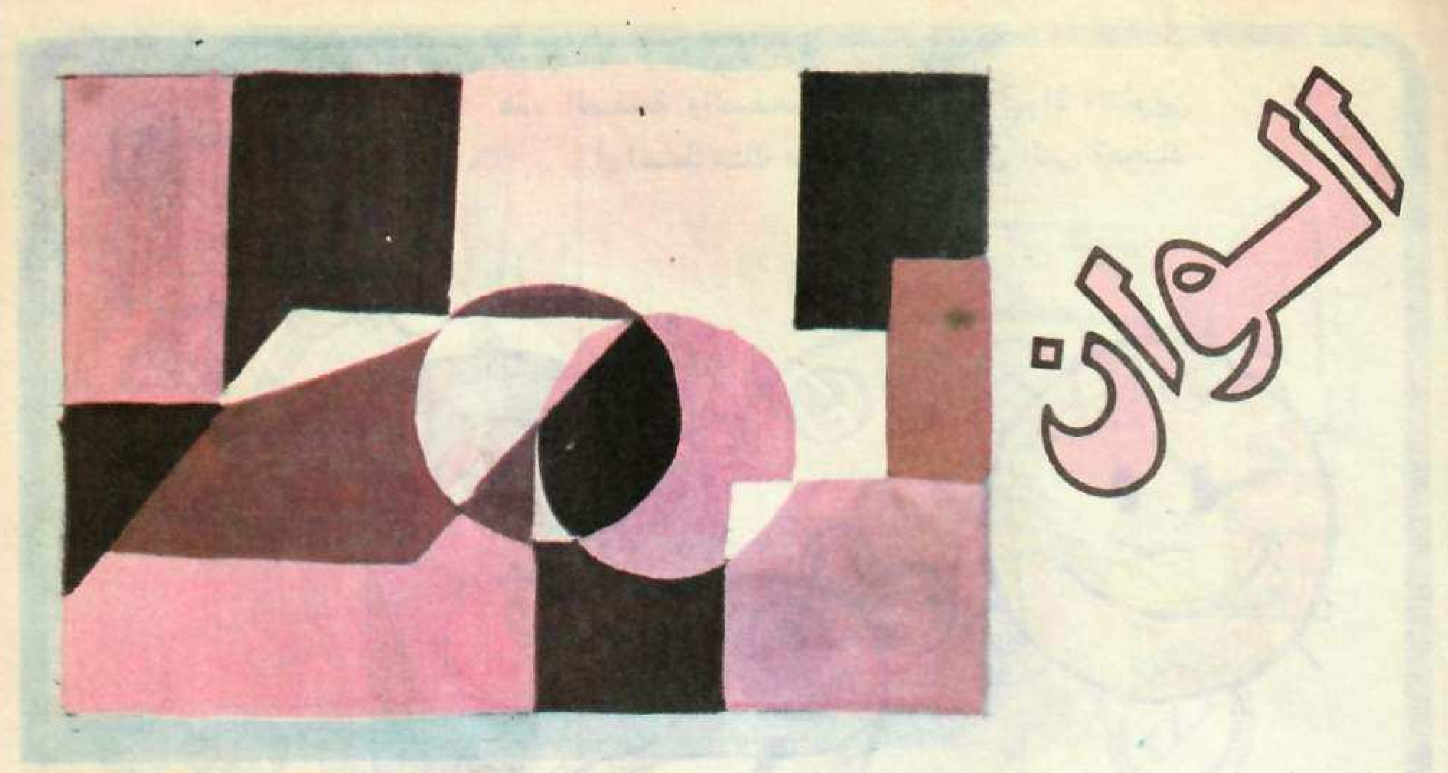

أريدك أن تنفذ ما قلته لك بالحرف الواحد .. سأنتظر هنا خارج الطائرة ..


أرجو الانتباه ! عثرت على هذا القفاز فى صالة الترانزيت ... مَن صاحبه ؟



إنه قفازى ياسيدى!
هذا الرجل هو المتهم اقبض عليه!
سوف يقدّم هذا الرجل للمحاكمة لأنه أصاب شخصاً فى شارع المطار.. وهرب!
كيف توصلت للمتهم ياسيدى؟
عدّة أدلّة قادتنى الى المتهم..
أولا: الحادث وقع فى شارع المطار.. وقرب المطار أيضاً فوضعت احتمالاً بأن المتهم كان مسرعاً كى يلحق بالطائرة!
القفاز جعلنى أعرف أن المتهم أجنبى.. لأن المواطنين والعرب لا يرتدون القفازات!
ثالثاً: العملات الفرنسية رجحت أن المتهم فرنسى..
دليل الهاتف الصغير كل أرقامه لاشخاص فى باريس.. وغرفة العمليات أكدت لى أن هناك طائرة متجهة الى باريس..
أنت ساحر يا سيدى!
أبدا.. أنا أستخدم عقلى فقط!
الأربعاء القادم
النقيب خلفان
و
المساعد فهمان
فى
قضية جديدة ومثيرة

# ألوان



صديقى .... صديقتى

أهلا بكم معنا في دنيا الألوان

في الأعداد السابقة التقينا معا مع اكثر من رسم وأكثر من لون . وهذا الأسبوع نلتقى مع اللون البنفسجى ( الموف ) على أشكال هندسية تعطينا الاحساس بدرجات اللون الواحد . فتعالوا معى لنرى :

احضر الباليت واحضر الفرش على أن تكون نظيفة دائما . والآن معى .. ضع أول لون في الباليت :

ضع في العين رقم ١ عدد ١ نقطة من اللون الموف و٢ نقطة اسود

ضع في العين رقم ٢ عدد ٣ نقط موف ، ١ نقطة أحمر ، ١ أسود

ضع في العين رقم ٣ عدد ٣ موف ، ٦ نقط أبيض

ضع في العين رقم ٤ عدد ٣ موف ، ١٠ أبيض

ضع في العين رقم ٥ عدد ٣ موف ، ١٢ أبيض

ضع في العين رقم ٦ عدد ٢ موف ، ١٢ أبيض

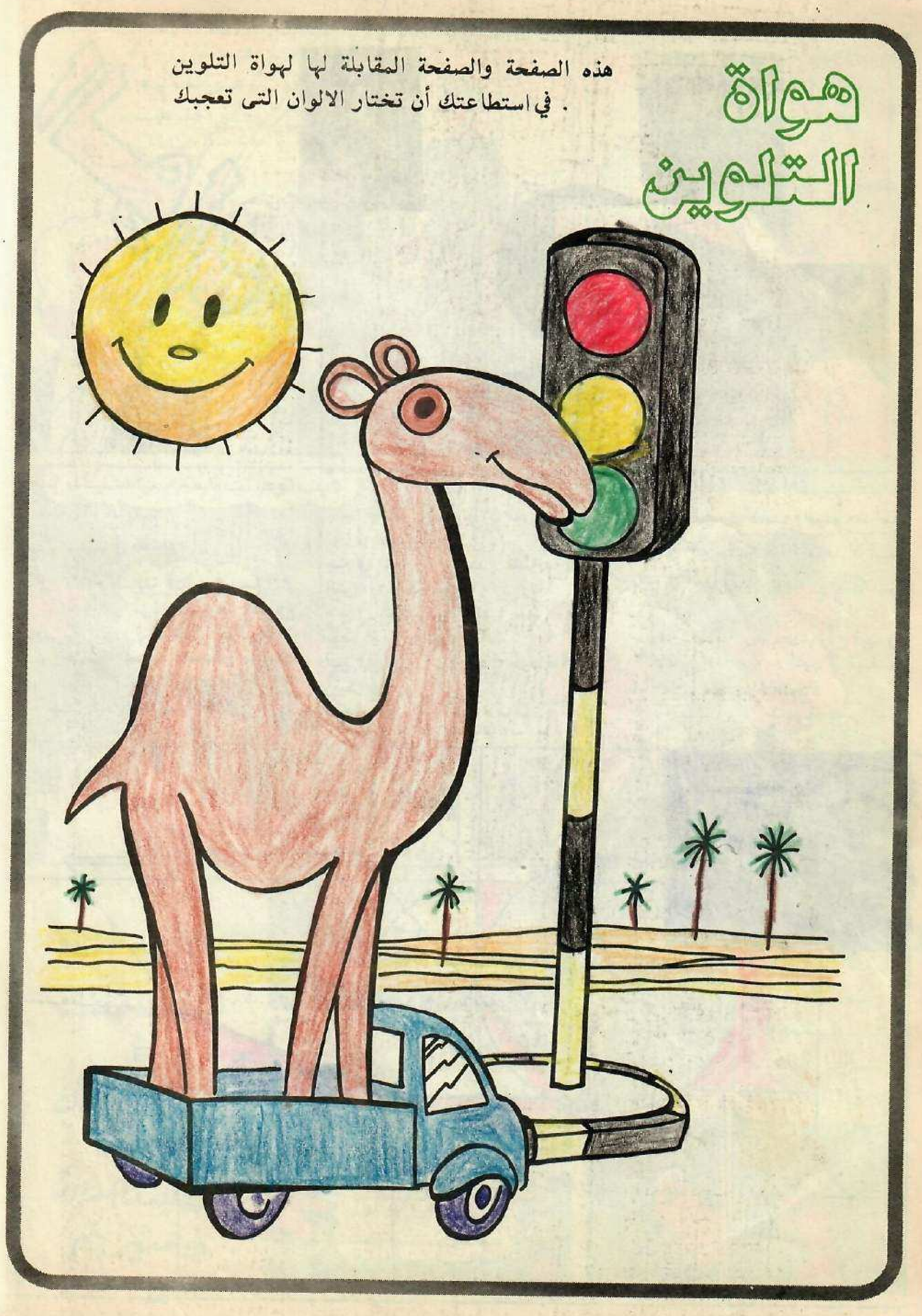
ضع في العين رقم ٧ عدد ١ موف ، ١ اسود ، ١٠ أبيض

والآن اليك الرسم . والنموذج فيها وزع الألوان أودرجات اللون البنفسجى ( الموف ) وهيا نرى النتيجة

نادية نصر الدين

# هواة التلوين

هذه الصفحة والصفحة المقابلة لها لهواة التلوين
في استطاعتك أن تختار الالوان التى تعجبك .








# السنجاب

السنجاب من القوارض ، ويوجد منه حوالى ١٤٣ فصيلة مختلفة متفاوتة الالوان والاحجام . السنجاب حيوان قارض صغير يستوطن بعض نواحى أمريكا الشمالية والجنوبية وأوروبا وآسيا وافريقيا . وهو يتميز بفراء سميك وثير ناعم . وهو ينشط خلال النهار ويعيش عادة بين الاشجار . كما يختزن طعامه خلال الفصل الدافىء للشتاء ويخبئه في باطن الارض أو تجاويف الاشجار .. وصغار السنجاب تولد دون أى وبر يستر جسدها الصغير ويبث فيه الدفء وتكون عمياء في الوقت نفسه . وتنقلها امها خلال تجوالها في فمها .

وهناك سنجاب الشنشيلا وهو أيضا حيوان صغير قارض يعيش في جحور صخرية بجبال الانديز العالية في بوليفيا وشيلى وبيرو بأمريكا الجنوبية . وهو يشتهر بجلده الرمادى الناعم الذى يعتبر من أغلى أنواع الفراء ثمنا

### القوارض

القوارض تنتمى الى فصيلة الثدييات في الحيوانات وتتميز بأن لها أسنانا للمضغ . وتنمو الاسنان القواطع الكبيرة العلوية والسفلية عند هذه الفصيلة طوال الحياة .

وهناك أيضا السنجاب الطائر وتوجد منه ١٢ فصيلة . وهو نوع يتنقل ليلا بين الاشجار في آسيا وأمريكا الشمالية والوسطى وأوربا . وهو يستخدم ثنية من الجلد المغطى بالشعر حول جسمه فتنبسط وتصبح شبيهة بمظلة الهبوط فينزلق السنجاب بواسطتها من المرتفعات ويبدو وكأنه يطير فعلا . وهذا السنجاب يستخدم ذيله خلال « طيرانه » وكأنه دفة لتوجيه نفسه الى مكان هبوطه .

السناجب رشيقة الحركة وتتسلق الاشجار بسهولة ومنها الاحمر والرمادى اللون . وهى تتغذى من الثمار والحبوب والبندق والجوز وتمسك طعامها بيدها بينما تأكله وهى واقفة . طول السنجاب العادى ٢٢ سنتمترا ، ونفس هذا الطول تقريبا لذيله . أما أكبر السناجب حجما فهى فصيلة تعيش جنوبى شرقى آسيا ويصل طولها الى ٣ أقدام تقريبا .

## تحية الى هذا الطالب الأمين

الطالب الأمين محمد على محمد على ، الصف الأول الاعدادى بمدرسة عمر بن عبد العزيز عثر على مبلغ من النقود أثناء الفرصة ، فتوجه به مباشرة الى الاخصائى الاجتماعى بالمدرسة وسلمه له .. هذه هى الامانة ..



## العدد الثالث من مجلة طارق

تصدر هذا الاسبوع مدرسة طارق بن زياد الابتدائية الاعدادية بدبي العدد الثالث من مجلة « طارق » وهى مجلة سنوية تحتوى على العديد من الموضوعات العلمية والادبية والفنية ..

# عالم امريكي
# .. يجري تجارب الكمياء داخل قطار!!

اديسون مخترع أمريكي من أشهر المخترعين. عندما كان عمره ١١ عاماً تعاون مع ولد آخر على زراعة الخضار في حقل والده لمجرد التسلية والحصول على القليل من المال مع أنه لم يكن فقيراً. وهكذا كان يكسب ٣٠٠ دولار في السنة، يعطي والدته نصف هذا المبلغ وينفق الباقي على شراء المواد الكيماوية والأجهزة ليقوم بتجاربه واختباراته. وكان عمله يتطلب منه نقل الخضار الى السوق في مدينة ديترويت، فكان يتنقل بالقطار ذهاباً واياباً ثم حصل على تصريح بالتنقل مجاناً مقابل بيع الصحف في القطار. ثم حصل على إذن بوضع مطبعة يدوية صغيرة في احدى عربات القطار المخصصة للحقائب حيث راح يطبع وينشر صحيفته الخاصة «جراند ترانك هيرالد» وكان يبيع منها ٤٠٠ نسخة اسبوعياً. وكان اديسون يقوم بتجاربه الكيميائية في القطار، وشاء سوء حظه أن يتسبب عن غير قصد في اندلاع حريق في عربة الحقائب فتم طرده بعد أن تلقى ضربة قوية على أذنيه جعلته شبه أطرش بقية حياته. بعدها حصل على عمل في السكك الحديدية حيث عمل مساعداً لعامل التلجراف. ثم جرى نقله الى وظيفة أخرى تسمح له بالأنصراف الى اختراعاته ومحاولة ابتكار أجهزة جديدة. وفي عام ١٨٦٨ اخترع أديسون آلة لتسجيل الأصوات الانتخابية لاستخدامها في الانتخابات ولكنه أصبح مفلساً لمدة قصيرة بعد أن أنفق كل ما معه من مال على اهتماماته وتجاربه. وباع اديسون احد اختراعاته الأولى بمبلغ ٤٠ ألف دولار مما سمح له بانشاء مختبر وأصبح مستشارا فنياً. وطلبت منه احدى الشركات تحسين وتطوير التلفون الذي اخترعه جراهام بيل فنجح في ذلك عن طريق ابتكار ميكرفون خاص. وفي عام ١٨٧٧ اخترع اديسون الفونوجراف الذي تطور بعد ذلك وتغير شكله وأصبح الجهاز الذي توضع عليه الاسطوانات الموسيقية. وكان أول صوت بشري مسجل هو الجملة التي رددها اديسون: (ماري كانت تملك خروفاً صغيراً). ويرجع الفضل الى اديسون في



أربعة من اختراعات اديسون الهامة: المصباح الكهربائي. الفونوجراف الاول بشكله البدائي. جهاز سينما. محرك قطار يعمل ببطارية كهربائية

اختراع المصباح ذي الشريط المصنوع من الكربون وذلك عام ١٨٨٠ واستعمل مصباحه العملي على نطاق واسع للاضاءة في البيوت والمكاتب. اخترع اديسون بطارية كهربائية متطورة وأدخل تحسينات على الدينامو وقام بدراسات علمية قيمة.. وقد حصل اديسون على حوالى ألف براءة اختراع وتحسين للاختراعات الموجودة. ومن بين أعماله جهاز سينمائي وابتكار وسيلة لجعل المواد لا تنفذ اليها المياه والبناء بالأسمنت المسلح والمساهمة في السينما الناطقة. وفي عام ١٨٨٢ صمم اديسون التجهيزات الكاملة لمحطة توليد الطاقة الكهربائية في أحد شوارع نيويورك وكانت أول محطة في العالم تولد الكهرباء للأستعمال العام. كما صمم في نفس العام أول محطة لتوليد الكهرباء في بريطانيا تم افتتاحها في لندن



# نادي الاشبال

## الاولاد والبنات اقبلوا على الكرة الطائرة

كتب عبد المجيد جابر :

لعبة الكرة الطائرة من الألعاب التى انتشرت بين صفوف الطلبة بشكل سريع ، ولا تكاد تزور مدرسة الا وتشاهد فيها ملعبا لهذه اللعبة .

والأندية في دولة الامارات العربية المتحدة ، تقسم الى درجات :

( ١ ) الأندية الممتازة .

( ٢ ) أندية الدرجة الأولى .

( ٣ ) الناشئون تحت ١٧ سنة .

ونجاح أى لعبة من الألعاب ، تعتمد على تدريب الناشئين لأنهم القاعدة الأساسية لنجاح أى ناد .

ولابد من اعطاء قراء « ماجد » لمحة موجزة عن شروط لعبة الكرة الطائرة للصغار « الميني فولى » .

كيفية اللعبة : فريقان يتنافسان باستخدام كرة واحدة عبر شبكة ممتدة ، وكل فريق يحاول أن يضع الكرة في ملعب المنافس ، والمنافس بدوره يحاول أن يمنع الكرة من السقوط في ملعبة وهكذا .

● الفريقان :

- يتكون كل فريق من ٥ لاعبين ( ٣ أساسى ، ٢ احتياطى )

- يرتدى كل فريق ملابس موحدة .

- لكل فريق الحق في ٣ تغييرات في الشوط الواحد .

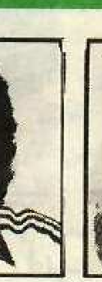
● الملعب :

مقياس الملعب بالنسبة لتحت ١٢ سنة : ٦ أمتار ، عرض ١٢ مترا طول ، وبالنسبة لتحت ١٤ سنة : ٧٫٥ متر ، عرض و ١٥ طول ، تقسم الشبكة الملعب الى نصفين متساويين ، يبلغ ارتفاع الشبكة ٢١٠ سم للبنين والبنات تحت ١٢ سنة ، ٢٢٠ سم لتحت ١٤ سنة .

● ادارة الملعب :

يدير اللعب حكم واحد ومسجل ... وقرار الحكم نهائى .. ويفوز الفريق بالمباراة اذا أحرز شوطيين من ثلاثة بالنسبة لتحت ١٤ سنة .

أما بالنسبة لتحت ١٢ سنة فيلعب الأشواط الثلاثة كاملة بصرف النظر عن النتيجة .






أنا معجب بطارق دياب ومحمد عبده

الاسم : سالم خليفة

السن : ١٨ سنة

النادى : أبوظبى

ضم الى المنتخب الأهلى لكرة القدم منذ فترة وجيزة ، لاعب موهوب ، حسن السيرة ، ميزته التسديد الجيد على المرمى اجادته تسجيل الأهداف ، طالب بمدرسة أبو عبيدة العسكرية ويلعب أيضا مع فريق الثقافة بالقوات المسلحة ، في سن العاشرة بدأ يلعب كرة القدم ، كان ذلك في الدمام ، انتقل الى أبوظبى ، وسمع الأحاديث الكثيرة عن ناديه الحالى ( أبوظبى ) مما شجعه على الانضمام اليه مضافا الى ذلك تشجيع المدرب والاداريين ، سألته عن شعوره عندما تلقى قرار ضمه الى المنتخب قال : كنت أتمنى ومنذ مدة أن أكون في صفوف منتخبنا الأهلى كى أمثل بلدى في المحافل الدولية ، وأشكر الله على أن امنيتى قد تحققت . أفضل مباراة لعبها الموسم الماضى مع فريقه ضد فريق النصر ، المدافع الوحيد الذى يحسب حسابه في الملعب عبد الله صالح قلب دفاع فريق نادى الامارات ، أحسن اللاعبين المحليين بنظرة سعيد عبد الله لاعب نادى الوصل ، وفي اللاعبين العرب نجم منتخب تونس طارق دياب ، ومن اللاعبين الأجانب كيجان نجم المنتخب الانجليزى ، يهوى سماع الموسيقى ويفضل أغانى المطرب السعودى محمد عبده .

محمد حمصى

# دعوة لكل الاشبال للاشتراك في هذا النادي

نادى الاشبال .. الذى تقرأ صفحاته الان .. يفتح باب العضوية فيه لكل ولد وكل بنت من المهتمين بالرياضة .

نريد التوسع في هذه الصفحات ، ونملأها بالحيوية ، التى تشبه حيويه الاشبال الذين يشاركون في الاندية والنشاطات الرياضية بالمدارس .

أولا .. اريد أن يكون لى مندوب في كل ناد رياضي في الدولة بل اريد ان يكون لى مندوب لكل لعبه من اللعبات داخل هذا النادى . مهمة هذا المندوب أن يزودنى بالاخبار والصور التى تمثل النشاط داخل النادى ، وأن يجرى الاحاديث مع نجوم واشبال اللعبات المختلفة وانا اتوقع ان اتسلم على الفور رسائل هؤلاء المندوبين مصحوبه بصورهم واسمائهم كاملة وعناوينهم لكى ننظم معا وسيلة فعالة للاتصال الدائم بهم .

ولن يقتصر نادى الاشبال على ذلك . بل انه يفتح الباب ايضا امام اسئله الرياضيين واستفساراتهم . ان في امكانهم ان يوجهوا الينا ايه اسئله تتعلق بالرياضة وسوف نجيب عليها فورا . كما ان النادى سيكون على استعداد للارشاد عن أى شئ يتعلق بانشطة الاشبال الرياضية .

واذكركم أن تبعثوا الى برسائلكم على عنوان المجلة التالى ( مجلة ماجد - دولة الامارات ابوظبي - ص.ب ٧٩١ )

ماجـــد

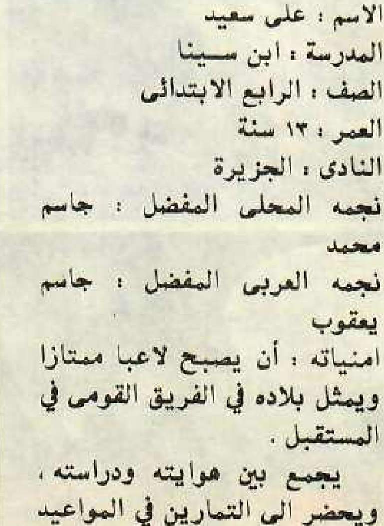


## ابطال الغد

الاسم : جاسم جعفر
العمر : ١٢ سنة
المدرسة : مدرسة خالد بن الوليد الاعدادية
النادى : النســر .
اللعبة : مينى باسكت

كيف بدأت اللعب .. أداوم على حضور تمارين اللاعبين وأقف خارج الملعب وبدأت أشاركهم في احضار الكرة من خارج الملعب كبداية وعندما رأى المدرب مواظبتى أتاح لى فرصة الاشتراك والانضمام لفريقى المينى باسكت بالنادى .





الاسم : أحمد عبد الله راشد
السن : ١٤ سنة
المدرسة : عقبة عن نافع
النادى : نادى دبا الرياضى
اللعبة : كرة اليد

يمارس هذه اللعبة لأول مرة منذ العام الماضى .. وقد اعجب بها وكان لتشجيع المدرسين في المدرسة أثر كبير في زيادة اهتمامه بها .. وكان لسماعه نصائح المدرب في النادى أثر كبير لتقدم مستواه يوما بعد يوم .





الاسم : على سعيد
المدرسة : ابن سـينا
الصف : الرابع الابتدائى
العمر : ١٣ سنة
النادى : الجزيرة
نجمه المحلى المفضل : جاسم محمد
نجمه العربى المفضل : جاسم يعقوب
امنياته : أن يصبح لاعبا ممتازا ويمثل بلاده في الفريق القومى في المستقبل .

يجمع بين هوايته ودراسته ، ويحضر الى التمارين في المواعيد المــــحددة ويذاكر دروسة باستمرار .



سوالف بوصالح

# نهاية الشجرة



## الحلقة الأخيرة

وجاء يوم الاربعاء .. كان الوقت مساء .. حينما دخل بوصالح ومعه الاحفاد .. ليكمل قصة حسن الذى تاه في الغابة بعد أن لعب مع أصحابه .. وعثر عليه مرجان .. وقدم له التفاح والرمان .. ثم أخبره بسر الشجرة المسحورة والثعبان .. ولكن مرجان خاف أن يفشي حسن السر .. فجعله يكتب اسمه على الشجرة المسحورة .. حتى اذا أفشى السر .. أحترقت الشجرة .. واحترق حسن أيضا .. وذهب ثعبان صغير مع حسن ليرشده الى الطريق .. ولكنه وصل الى النهر وترك حسن هناك ..






















ولاتنسى أنني أيضا
سأموت من الجوع.. لأن
هذه الشجرة هي مورد
رزقي الوحيد


لقد عاد
أولادك
وأحفادك ...
ماذا
تريدون ؟


أنا
جائع ..
سأبحث لكم
عن طعام
جيد !
أموت جوعاً..
أريد طعاما

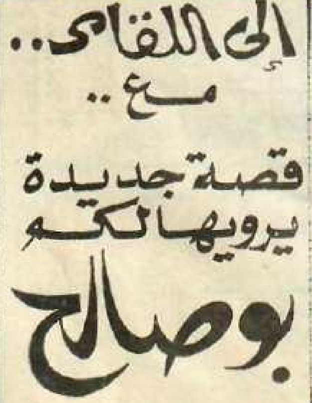

سأذهب إلى كوخي
فقد اقتربت الشمس
من الغروب.. وأريد
النوم


لقد أشرقت
شمس
يوم جديد
صباح
الخير
يامرجان


مالكِ تبكين
ياعصفورتي
الصغيرة ؟
ستعرف ..
ستعرف ..


حسن .حسن ..
لماذا فعلت ذلك ياحسن
لماذا أفشيت السر؟
لماذا .. لماذا ؟


هذا ماحدث .. حسن أفشى السر .. فاحترقت الشجرة .. وماتت الثعابين ..
ولم يجد مرجان ما يأكله . ما رأيكم في القصة . ؟
حسن
غلطان
كان يجب
أن يحافظ ..
على السر


الى اللقاء ..
مع ..
قصة جديدة
يرويها لكم
بوصالح

# المسابقات

## ١٧ فرصة للفوز بجوائز المسابقات

كل أسبوع نقدم ٧ مسابقات و ١٧ فرصة للفوز بإحدى الجوائز . ندعو الأذكياء فقط للاشتراك في حل هذه المسابقات . في امكانك ان تشترك في مسابقة واحدة أو اكثر من مسابقة أو كل المسابقات ، المطلوب منك أن تضع الحلول الصحيحه في خطاب وترسلها الى العنوان التالى : دولة الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص . ب . ٧٩١ . مجلة « ماجد » وتضع كلمة ( المسابقات ) في أعلى المظروف سوف تعلن أسماء الفائزين في مسابقات هذا العدد بعد أسبوعين . أى في العدد رقم ٧ بإذن الله .

وحظا سعيدا للجميع .

## ١ اجمل تعليق



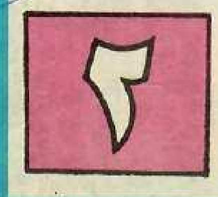
لماذا يخفى هذا الطفل وجهه ؟ .. هل تعرف السبب ؟. على أى حال .. اكتب لنا تعليقا على هذه الصورة في كلمة واحدة .. أو عدة كلمات .. بشرط أن يكون التعليق طريفا ..

الجوائز :

الفائز الأول ٥٠ درهما . الفائز الثانى ٣٠ درهما . الفائز الثالث ٢٥ درهما .



## الى اقوياء الملاحظة



تأمل هذا الرسم جيدا .. وحاول العثور على الأشياء التالية :

● شجرة كبيرة ، رأس ثعلب ، وجه انسان ، عصفوران شفتان ، كعكة ، قلم رصاص ، جاروف .

يقدم ماجد ثلاث جوائز للفائزين قيمة كل منها ٢٥ درهما .



## للاذكياء فقط

المطلوب الاجابه على ثلاثة اسئله فقط من هذه الاسئله الخمسه

(١) من هو القائد الاسلامى الذى اطلق اسمه على مضيق بحرى ؟

(٢) ما هو الرقم الذى يلى ٥٠٩٩ ؟

(٣) اذكر اسم خمسة أنهار عربية ؟

(٤) اذكر اسم برجين شهيرين في أوروبا ؟

(٥) اين تقع بلاد ما بين النهرين ؟

لهذه المسابقه جائزتان قيمة كل منهما ٥٠ درهما .



## ٤ أين الطريق




هذه السيارة تسير بسرعة كبيرة .. وتعرض حياة الآخرين للخطر .. وقد رآها شرطى المرور ويريد القبض على السائق .. فهل تستطيع مساعدته وترشده الى الطريق ؟

الفائز الاول ( ٢٠ درهما ) ، الفائز الثانى ( ١٠ دراهم ) .

## ٥ الكلمات المتقاطعة




الكلمات الافقية :

١ ـ سلطان

٢ ـ ندى ( معكوسة ) ـ كثير ( معكوسة ) .

٣ ـ من الفاكهة

٤ ـ لا أثق .

٥ ـ قلب

الكلمات الرأسية :

١ ـ من الامراض ـ من العائلة

٢ ـ يحافظ على الامن ( معكوسة )

٣ ـ ملك ( مبعثرة )

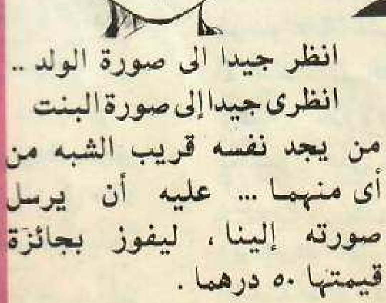
٤ ـ أجل ( معكوسة )

٥ ـ من الاسماك ( معكوسة )

● ثلاث جوائز للفائزين قيمة كل منها ٣٠ درهما .



## يخلق من الشبه ٤٠



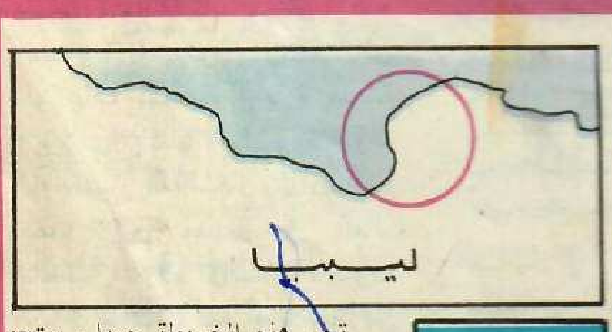
انظر جيدا الى صورة الولد ..
انظرى جيدا إلى صورة البنت

من يجد نفسه قريب الشبه من أى منهما ... عليه أن يرسل صورته إلينا ، ليفوز بجائزة قيمتها ٥٠ درهما .





## مدن وقرى .. على الخريطة




تأمل هذه الخريطة جيدا .. ستجد مساحة منها محاطة بدائرة .. المطلوب منك أن تعرف اسماء ٥ مدن أو قرى تقع داخل هذه الدائرة . يمكنك الاستعانة بالأطلس لتتوصل الى الاجابة الصحيحة ..

الجوائز :

الفائز الأول ٦٠ درهما

الفائز الثانى ٤٠ درهما



مسابقة خاصة
بمناسبة اسبوع المرور

## ٣ جوائز قيمة

تقدمها وزارة الداخلية للفائزين في هذه المسابقة







هذه مسابقة اضافية يقدمها ( ماجد ) لصديقاته وأصدقائه ، بمناسبة اسبوع المرور ، بالتعاون مع ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية. المطلوب من الاصدقاء أن يعرفوا معنى اشارات المرور التى يرونها مع هذا الكلام .

ارسل الحل الصحيح خلال أسبوع فقد تفوز باحدى ثلاث جوائز قيمة تعلن فيما بعد .

وكى لاتقطع ورقة المجلة فانك تستطيع أن تذكر رقم كل اشارة من اشارات المرور وتكتب الحل بجانبه .

# المسابقة الكبرى:

# ..والمدرسون ايضا لهم جوائز

كما قلت لكم في العدد السابق .. فان جوائز هذه المسابقة ستكون رحلة الى الولايات المتحدة لزيارة مدينة ( ديزنى لاند ) المشهورة ، وقد تم اختيار هذا المكان بالذات لأنه يضم أكبر مدينة في العالم لألعاب الأولاد والبنات ، سوف تكون هناك فرصة أمام عدد من الأولاد والبنات ، الذين يفوزون في هذه المسابقة لزيارة هذه المدينة والتمتع بالرحلة سوف يسافر الأولاد أولا ثم البنات ، ومع الأولاد سيسافر أحد المدرسين ومع البنات ستسافر احدى المدرسات للاشراف على

**المسابقة الكبرى ٥ بطاقة رقم**

أبنائنا في هذه الرحلة ، طبعا بالتعاون مع سفارة دولة الامارات العربية المتحدة في واشنطن .

وسوف يتم اختيار المدرس والمدرسة اللذان يسافران في هذه الرحلة وفق شروط يتم تحديدها والاعلان عنها فيما بعد . لكن لابد أن يحتفظ المدرسون والمدرسات الذين يريدون أن تكون لهم فرصة الاشتراك في المسابقة بالبطاقات الخاصة بالمسابقة .

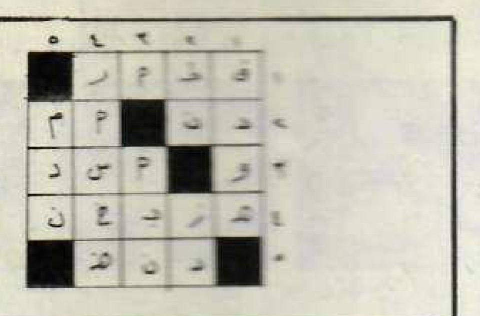
● وكما قلت لكم في الأعداد السابقة ، فان هذه المسابقة تمتد حتى العدد رقم ١٠ بعد ذلك سوف ننشر ١٠ أسئلة ، عن موضوعات نشرت فعلا من هذه الأعداد . ثم نترك فترة زمنية كافية للأولاد والبنات كى يجيبوا على الأسئلة ، بعد أن ينتهوا من الامتحانات . ويشترط للاشتراك في المسابقة الاحتفاظ ببطاقات المسابقة من ١ الى ١٠ .

# السعداء الذين فازوا في مسابقات العدد ٣

## كيف تتسلم الجوائز ؟

بالنسبة للفائزين سترسل لهم الجوائز بالبريد ، على العناوين التى كتبوها في خطاباتهم . ونرجو من الاصدقاء المشاركين في المسابقات ان يكتبوا اسماءهم وعناوينهم بوضوح تام . ويمكن ان يكتبوا عناوين الاباء لكى نرسل الجوائز عليها اذا ارادوا ذلك .

## الكلمات المتقاطعة




فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٣٠ درهما الاصدقاء :

- أشرف محمد ابراهيم مرسى - ابوظبي .
- غادة محمد ابراهيم - ابوظبى
- أسامه البائع - مصفاة أم النار

## للأذكيـاء فقـط

الاجابات الصحيحة هى :

١ - وردى ٢ - نفس الوزن ٣ - اليونان ٤ - اوسلو ٥ - كريت - كورسيكا

فاز بالجائزتين ( قيمة كل منهما ٥٠ درهما )

- سامى احمد ظاعن - دبى
- مها عبد العزيز عبد الهادى - ابوظبى

## أجمـل تعليـق

تعليقات كثيرة .. كثيرة وصلت الى من الاصدقاء والصديقات . منها على سبيل المثال هذه التعليقات :

( الله .. طعمه حلو ) للصديق حريز المكتوم مدرسة الشعب ● ( حان وقت الافطار ) للصديق عبد الله خدوم مدرسة المثنى بالفجيرة ● ( ببغاء عصرى ) للصديق رجاء محمد اسماعيل ● ( نظف اسنانك تصح ابدانك ) للصديق محمد احمد صاحب مدرسة بن خلون بالشارقة ● ( العلم من الصغر كالنقش على الحجر ) للصديق ناصر خليفه بمدرسة الذيد ● ( اعتنوا بنظافة اسنانكم ) للصديقه عائشه مطر سلطان بدبى ● ( درهم وقاية خير من قنطار علاج ) للصديق احمد محمد ابراهيم مدرسة زايد الثانى بابوظبى ● ( يعطى الفرشه للى بلا اسنان ) للصديق محمد عز الدين الضافيرى بمدرسة معاويه بالعين ● ( مفيش حد أحسن من حد ) للصديقه تهانى احمد الحوسنى بعجمان ● ( فرشيهم قبل ماتضربك الماما ) للصديق طارق عمر فضه بالعين ● ( خذوا الحكمه من افواه الطيور ) للصديق عماد محمد عبد السلام ، بمدرسة خالد بن الوليد بالشارقة ● ( شوف الطيور وتعلم ) للصديقه سهى المصرى بمدرسة رقيه بابوظبى ● ( يخاف على ضروسه من التسوس ) للصديق محمد سلطان القاسمى بمدرسة الشارقة ● حافظوا على نظافة اسنانكم ) للصديقة خولة السيد محمد الراشدية بدبى ● ( اذا مب موجود السن ، شو فايده المسن ) للصديق سامى احمد ظاعن بدبى ● ياسلام على النظافه ) للصديق جوزيف حايك بابوظبى ● ( الببغاء يحتفظ بنظافه منقاره ) للصديقه أمانى جرجس بام القيوين ●



( النظافة من الايمان ) للأصدقاء ماهر محمد المخامره مدرسة زايد بابوظبى عائشة عبيد سالم بمدرسه زبيده ، عبدالله حمد خلفان بمدرسه عثمان بن عفان بام القيوين وعادل الكاف بابوظبى .

### التعليقات الفائزه

### لمنع تساقط الاسنان استعمل معجون اسنان الببغاء

للصديق خلف عبد الرحمن الرميثى بابوظبى وفاز بالجائزه الاولى وقدرها ٥٠ درهما

### آخـاف تستوى ازمـه معجـون بالدكاكـين !

للصديق سيف غريب خميس بالشارقة وقد فاز بالجائزه الثانية وقدرها ٣٠ درهما .

### حتى انت يابروتس ؟!

للصديق محمد انس بمدرسة ابن سينا بابوظبى وقد فاز بالجائزة الثالثة وقدرها ٢٥ درهما .

# يخلق من الشبه ٤٠

وصلتنا عشرات الصور للاشتراك في مسابقة « يخلق من الشبه ( أربعين )

وقد اخترنا بعض الصور القريبة الشبه وهى للصديقات والاصدقاء .





● مصباح احسان ابوعاصى (ابوظبى)
● سامى الفقيه ( مدرسة ابن رشد
● منى راشد طحنون بأم القوين
● ميرال سعود محمود ( ابوظبى )








● أيمن محمد خليل ( مدرسة الرازى
● نعيمه احمد محمد ( عجمان )
● أمل خليل الصرفندى أبوظبي
● نوره ابراهيم الحوسنى ( ابوظبى )



## الى اقوياء الملاحظة

الأشياء المختفيه في الرسم وضعنا عليها علامات مميزه وهذه الاشياء هى : قلم رصاص ، بسكوته أيس كريم ، كتاب مفتوح ، قبعة قش ، قطعة جاتوه ، فراشه ، كوب ، ورقة شجر ، عصفور .

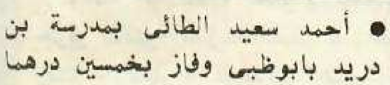
● فاز بالجوائز الثلاث وقيمة كل منها ٢٥ درهما :
● مونى عبد الرحمن - عجمان
● عماد عبد المنعم عبد الوهاب - دبى
● أمل محمود صالح - ابوظبى

## الفائز .. والفائزه

وكانت اقرب الصور شبها بالرسم المنشور في العدد رقم ( ٣ ) للصديقان



● خديجة عبد الله - رأس الخيمة وفازت بخمسين درهما .



● أحمد سعيد الطائى بمدرسة بن دريد بابوظبى وفاز بخمسين درهما

## ساعدها كى تمسك العصفور

فاز بالجائزة الاولى وقدرها ٢٠ درهما طحنون راشد طحنون بأم القيوين .
وفاز بالجائزة الثانية وقدرها ١٠ دراهم عبد الناصر شريف بركاوى بأبوظبي .

## مدن وقرى على الخريطة

الخريطة كانت لفلسطين المحتلة ومن المدن التى ضمتها الدائرة : بيت لحم ، الخليل ، بيت جبرين ، بيت جالا ، عراد ، الظاهرية .
فاز بالجائزة الاولى ( ٦٠ درهما ) حسن محمد حسن بمدرسة القاسمية بالشارقة ، وفاز بالجائزة الثانية ( ٤٠ درهما ) حميد عبد الله حميد بمدرسة الاحمديه بدبى .



# الدلّه والفنجان



# الزهرة التي لاتريد ان تكون زهرة !

في يوم من عمر الزمان .. قد يكون يوما من الايام .. وقد يكون كل الايام .. كانت هناك زهرة جميلة في الحديقة .. كل صباح ترفع رأسها وتفتح أوراقها لتستقبل أشعة الشمس وتبتسم لنسمات الهواء .. كانت زهرتنا هذه سعيدة راضية بحياتها .. بشمسها وهوائها .. حتى جاء يوم .. هذا اليوم من عمر الزمان .. تلفتت حولها وأرهفت أذنها وسمعت خضروات الحديقة وفاكهتها تتحدث عما تقدمه للانسان من فائدة ومساعدة .. كطعام وعلاج .. وسألتها ثمرة فول خضراء ناضجة .. وأنت أيتها الزهرة الصغيرة ماذا تقدمين للانسان .؟ نظرت الزهرة لنفسها ولم تر شيئا يمكن أن يؤكل .. فأجابت : .. لاشيء .. لاشيء نظرت الخضروات والفاكهة للزهرة غير النافعة . وشعرت الزهرة أنه لامكان لها في هذه الحديقة المثمرة المليئة بالفاكهة والخضروات النافعة المفيدة .. حزنت كثيرا وبكت كثيرا .. حتى طلعت الشمس عليها .. وسألتها لماذا الحزن ؟ ولماذا الدموع ؟.. شرحت الزهرة للشمس مشكلتها ومتاعبها .. وقالت لها : أرجوك .. أشرحى لى كيف يمكن أن أصبح نافعة مفيدة مثل باقى الخضروات والفاكهة ؟ .. بحنان ورفق نظرت الشمس اليها وقالت : أولا .. أرفعى رأسك .. وافتحى أوراقك .. وتألقى وانتظرى هكذا حتى يأتى المساء .. وفي المساء سأعود اليك لاعرف منك ماذا رأيت وماذا سمعت ! ..

وعملت الزهرة بنصيحة الشمس .. وظلت متألقة طول اليوم ترقب الحياة من حولها ... ـ ان الطيور والنحل والناس والاطفال .. الكل في حركة دائمة لاتهدأ .. والى الحديقة دخلت سيدة عجوز .. كانت تبدو حزينة .. جلست على كرسى في الحديقة وسرحت ببصرها في الفضاء .. التقت عيناها بعيون الزهرة الصغيرة .. اقتربت منها .. شمت عطرها تأملتها بعناية واهتمام .. وصاحت .. « يا لك من زهرة جميلة ـ رائعة .. أشكرك كثيرا فقد أرحت قلبى وساعدتنى كى أنسى كل متاعبى وكل همى ».

لحظات قليلة أخرى .. وجاء طفل جميل مع أمه .. أقترب من الزهرة وقبلها .. طلب من أمه أن تلتقط له صورة معها لانها زهرة جميلة نادرة الشكل واللون .. وتمنى لو كانت في حديقة منزله زهرة مثلها .. لحظات قليلة أخرى .. مرت بزهرتنا رحلة مدرسية .. وقف المدرس يشرح للتلاميذ أهمية الزهور في حياة الانسان .. هى تبعث البهجة والفرح وهى أجمل هدية في كل المناسبات السعيدة .. وهى رمز لكل مافي الحياة من جمال وحيوية ومعان ..

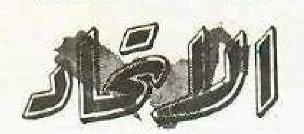
و.. جاء المساء .. وقالت الشمس : والان يا زهرتى العزيزة هل ما زلت تودين لو أنك كنت شيئا مختلفا ؟ برتقالة مثلا أو حبة طماطم ؟ .. قالت الزهرة بسعادة .. لا ..لا .. فعندى الآن الكثير مما يمكن أن أعطيه للانسان .. عرفت الآن كم أنا نافعة مفيدة .. وضمت الزهرة أوراقها وخفضت رأسها لتنام .. فهى تريد أن تستعد ليوم جديد سعيد .

# ماجد

**MAJED**

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء




للصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

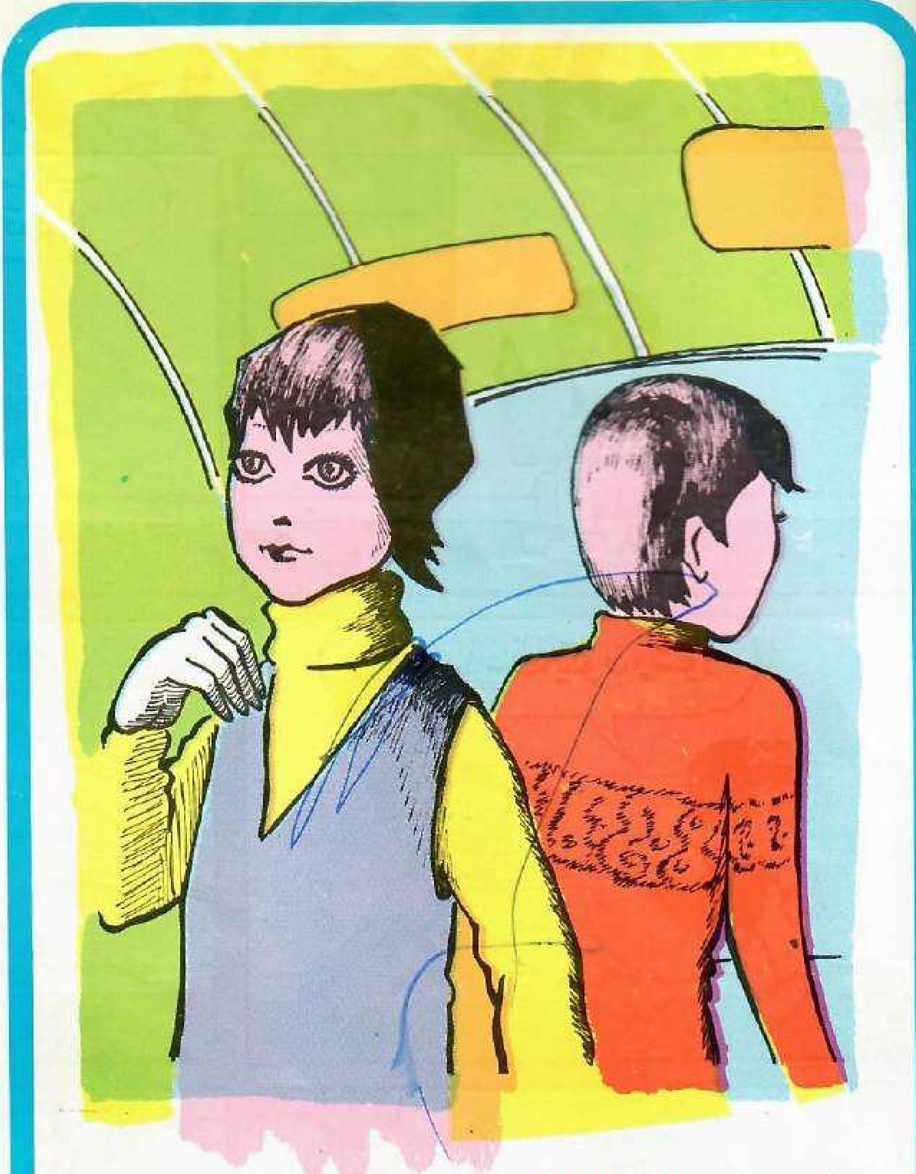
مدير التحرير
أحمد عمر
سكرتير التحرير
محمود عبد الباقي

العنوان:
دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي ص.ب ٧٩١

الهواتف:
أبوظبي: ٢٨٩٠٠
العين: ٤١٦١٥
دبي: ٢٣١٣٣٧
تلكس:
2984 A.H .ITPRES

الاعلانات:
أبوظبي ٤٤٩٢٣
العين ٤١٤٦٠
دبي ٢٨٤٩٣٦/٢٢٧٧٨٢
ص.ب ٣٤٤٦

الاشتراكات عن سنة كاملة
داخل دولة الامارات ١٥٠ درهما
بقية دول العالم ٣٠٠ درهم
طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

# في امان الله

ماذا يحدث .. اذا وجدت أمامك طبقا طائرا ودعوة لركوبه في رحلة الى الفضاء ؟! . الى عالم مجهول ؟!

أسمع واحدا منكم يقول .. سأركب فورا لاستكشف هذا العالم المجهول ؟!

وأسمع واحدة منكن تقول .. لا .. سوف أجرى بعيدا بعيداً .. لأننى سأصاب بحالة من الخوف والرعب !!.

وقبل أن يحدد كل منكم رأيه هل يركب الطبق الطائر أم لا .. أقدم لكم تجربة مثيرة لولد وبنت قاما بهذه المغامرة . لقد ركبا الطبق الطائر .. في رحلة مثيرة الى أحد الكواكب . بالطبع القصة خيالية .. ولكنكم ستتمتعون بها كثيرا ..

هذه هى مفاجأة العدد القادم . أنها رحلة أصدقاء الفضاء . التى رسمها لكم خصيصاً واحد من اعظم الرسامين في العالم العربي

● وبجانب هذه المفاجأة .. فان العدد القادم يتضمن أيضا العديد من المسلسلات والرسوم والحكايات والمسابقات التى تابعتموها في الاعداد السابقة وأعجبتم بها .

● الآن أقول لكم الى اللقاء .. وفي أمان الله





# موزة الحبوبة

وشقيقها رشود













© 1979 United Feature Syndicate, Inc.








ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس